TELTEL/12233

# మన ప్రజాప్రతినిధి

దినపత్రిక

తెలంగాణ మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలలో మన ప్రజా ప్రతినిధి దినపత్రికకు, టీ.వి ఛానల్ కు జిల్లాల వారీగా, స్టాఫ్ రిపోర్టర్ మరియు మండలాలకు రిపోర్టర్స్, యాడ్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ కావలెను అనుభవం ఆసక్తి ఉన్నవారు

**సంప్రదించండి**

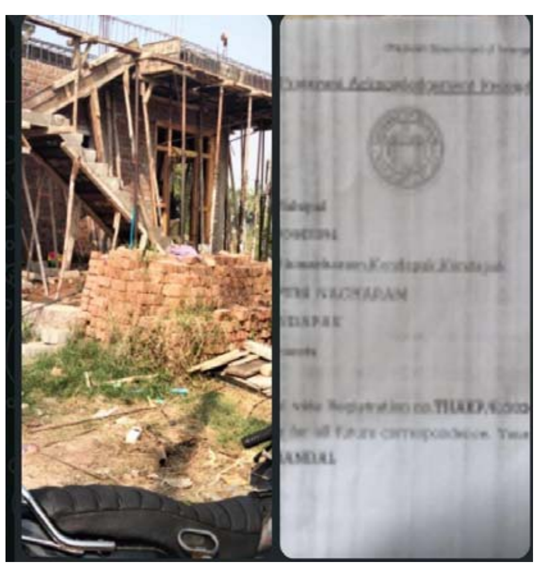
7382966665
7382566600

ఎడిటర్ : జి.శ్రీనివాస్ సంపుటి : 2 సంచిక : 32 సోమవారం, నవంబర్ 25 2024, పేజీలు - 4 వెల : 2/- https://epaper.manaprajaprathinidhi.com PUBLISHED FROM : TELANGANA / ANDHRAPRADESH

## అక్రమ నిర్మాణాలకు ఆజ్యంపోస్తున్న

# పంచాయితీ కార్యదర్శి

**-ప్రజా వాణిలో ఇచ్చిన దరఖాస్తుకు బదులిచ్చిన రసీదు ప్రభుత్వ భూమిలో అక్రమంగా నిర్మిస్తున్న ఇల్లు**
**- ఐదెండ్లుగా ఊరును వదలని అవినీతి జలగ**
**- ప్రభుత్వ భూముల్లో అక్రమ నిర్మాణాలకు ఆజ్యంపోస్తున్న పంచాయితీ కార్యదర్శి...**
**- ప్రజా వాణి పిర్యాదులపై వచ్చిన కలెక్టర్ ఆదేశాలను లెక్కచేయ్యని జప్తి నాచారం పంచాయితీ కార్యదర్శి**
**- ప్రభుత్వ భూములను అసలు అమ్ముకుంటుందా**
**- అనుమతుల పేరుతో అందినకాడికి దండుకుంటుందా**
**- ఇలాంటి అధికారి మాకు వద్దంటున్నా గ్రామస్థులు**



మన ప్రజా ప్రతినిధి కొండపాక మండల్..
గత ఐదెండ్లకు ముందు జప్తి నాచారం గ్రామానికి ఎంతోమంది పంచాయితీ కార్యదర్శులు బదిలీపై వచ్చారు, ఉన్నన్ని రోజులు బాధ్యతగా విధులు నిర్వహించుకొని పోయేవారు, కాని ప్రభుత్వ భూముల్లో అక్రమ నిర్మాణాలకు ప్రేరేపించి అనుమతుల పేరుతో బాధ్యతలను మర్చి వేలల్లో దండుకొంటూ లక్షలు సొమ్ము చేసుకున్న పంచాయితీ కార్యదర్శులు ఇప్పటి వరకు జప్తి నాచారం గ్రామానికి అలాంటి అధికారులు రాలేదు. ప్రస్తుతం ఉన్న పంచాయితీ కార్యదర్శి జప్తి నాచారం గ్రామంలో ఐదెండ్లుగా ఇక్కడే పాతుకుపోయి అనుమతుల పేరుతో బాధ్యతలను మర్చి వేలల్లో దండుకొంటూ లక్షలు సొమ్ము చేసుకుంటుందంటున్నారు ప్రజలు. ఈ అవినీతి అధికారి మా గ్రామానికి వచ్చిన నాటి నుండి ఇప్పటి వరకు ప్రతి పనిలో జలగాల పట్టి అభివృద్ధి నిధులను అప్పుడు ప్రజా ప్రతి నిధులతో కలిసి పిద్చుకు తాగడామేకాకుండా ఇప్పుడు కూడా అదే తరహాలో అక్రమార్కులతో చేతులు కలిపి ప్రభుత్వ భూముల్లో అక్రమ నిర్మాణాలకు తెరాలేపుతుంది. ఈ మహిళా పంచాయితీ అధికారిని చూస్తే అమాయకురాలుగానే కనిపిస్తుంది కాని అవినీతిలో చిత్ర విచిత్రల లీలాలను చూపించే ఈ పంచాయితీ కార్యదర్శి బండారన్ని గ్రామంలోని కొంతమంది పౌరులు సహ,చర చట్టం ద్వారా బయట పెట్టి కమిషన్ ముందు దోషిగా నిలబెట్టడంతో శిక్ష తప్పదనే ముందుస్తుగా , తమ వ్యక్తి గత వివరాలను కమిషన్ కు తెలియజేసి సానుభూతి పొందింది. రుజువైన ఆరోపణలను గమనించిన కమిషన్ మొదటి తప్పుగా బావించి, మరోసారి పునరావృతం ఐతే క్షమించబడదని హెచ్చరించినా ఈ అవినీతి కార్యదర్శిలో మార్పురాలేదు. అదే దొరణిలో వ్యవహారిస్తూ గ్రామస్థులపై పోలీసులకు పిర్యాదులు చేసి బెదిరింపులకు గురించేసిన సంఘటనలు కూడా లేకపోలేదంటున్నారు ప్రజలు. 131/అ సర్వే నెంబర్ గల ప్రభుత్వ భూమిలో మాజీ సర్పంచ్ సోదరులు ఒకరు ప్రభుత్వ ఉద్యోగస్తులు వారు అక్రమ నిర్మాణాలు చేపడుతుంటే చర్యలు తీసుకోవలసిన పంచాయితీ కార్యదర్శి చూసి చూడనట్లు వ్యవహారిస్తుంది. కారణం అప్పుడు అధికార ప్రతినిధిగా ఉన్న మాజీ సర్పంచ్ తో కలిసి 32నర లక్షల నిధులను దోచుకుతినడంలో బలపడిన అవినీతి బంధం కనుకే, వారు నిర్మిస్తున్న అక్రమ నిర్మాణాలవైపు కన్నెత్తి కూడా చుసిన పాపన పోలేదని బలమైన ఆరోపణలు ఉన్నాయి. కనుక గ్రామంలోని కొంతమంది ప్రజలు అక్రమ నిర్మాణాలపై ప్రజా వాణిలో పిర్యాదులు చేసేంత వరకు అక్రమ నిర్మాణ దారులకు నోటీసులు ఇవ్వని పంచాయితీ కార్యదర్శి ప్రస్తుతం ఇప్పుడు నామమాత్రంగా నోటీసులు ఇచ్చి చేతులు దులుపుకుంది. అంతేకాకుండా అక్రమ నిర్మాణ దారులకు రాత్రి సమయంలో పనులు పూర్తి చేసుకొమ్మన్ని ఉచిత సలహాలను కూడా ఇచ్చి సహకరిస్తున్నట్లు బలమైన ఆరోపణలు కూడా ఉన్నాయి. ఇప్పటికైనా సంబంధిత ఉన్నతధికారులు సమగ్ర విచారణ చేపట్టి పంచాయితీ కార్యదర్శిపై శాఖ పరమైన చర్యలు తీసుకోని మరొ పంచాయితీ కార్యదర్శిని నియమించగలరని కోరుతున్నారు ప్రజలు.

## గిరిజనులకు విద్య తోనే సమాజంలో విలువ-జూలియన్ రాజు

**మనప్రజాప్రతినిధి//రేణిగుంట మండలం..,** రేణిగుంట:గిరిజన బడుగు బలహీన వర్గాల కు విద్య తోనే సమాజంలో విలువ చేకూరు తుందని ఆషా స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థ అధ్యక్షుడు జూలియన్ రాజు అన్నారు.చేయూత సోషల్ సర్వీస్ సొసైటీ ఆధ్వర్యంలో రేణిగుంట మం డలం వెదుళ్ళ చెరువు ఎస్టీ కాలనీలో ఆదివారం సాయంత్రం గిరిజన విద్యార్థులకు ఎగ్జా మ్ మెటీరియల్స్ను ఉచితంగా పంపిణీ చేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన ఆషా సంస్థ అధ్యక్షుడు జూలియన్ రాజు మాట్లాడుతూ ఎన్నో ఏళ్లుగా వెద్దల్ల చెరువు ఎస్టీ కాలనీలో గిరిజన పిల్లలను విద్యావంతులను చేయాలని బ్యాంకు ఉద్యోగిగా, విశ్రాంత ఉద్యో గిగా తన వంతు సాయం చేస్తూనే ఉన్నానని అన్నారు. కాలనీలో బాల్యవివాహాలు ఎవరైనా చేయాలనుకుంటే వెంటనే తమకు సమాచారం ఇవ్వాలని కోరారు. తల్లితండ్రులు బడి ఈడు పిల్లలను పనులకు పంపకుండా బడికి పంపాలని సూచించారు.ఈ కార్యక్రమంలో చేయూత సంస్థ కార్యదర్శి శ్రీనివాసులు, అంగన్వాడి టీచర్ గంగమ్మ,ప్రసాద్, అపర్ణ పాల్గొన్నారు.

## రిటైర్డ్ టీచర్ సుబ్రహ్మణ్యం మృతదేహానికి నివాళులర్పించిన రెడ్డి వారి గురువారెడ్డి

**మనప్రజాప్రతినిధి//శ్రీకాళహస్తి..**
24-11-2024 ఆదివారం శ్రీకాళహస్తి నియోజకవర్గం వన్నె రెడ్డి ఎంప్లాయిస్ అసోసియేషన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు రిటైర్డ్ టీచర్ పెద్దలు సుబ్రమణ్యం అనారోగ్యం కారణంగా స్వర్గస్తుల య్యారు వారి పార్థీవ దేహానికి పూలమాలవేసి నివాళులర్పించి వారి కుటుంబాన్ని పరామర్శిం చిన రాష్ట్ర అధికార ప్రతినిధి రెడ్డివారి గురవారెడ్డి రాష్ట్ర వన్ని కుల క్షత్రియ కార్పొరేషన్ డైరెక్టర్ మిన్నల్ రవి సీనియర్ పార్టీ నాయకులు పేట బాలాజీ రెడ్డి నియోజకవర్గ ఎంప్లాయిస్ వన్నరెడ్డి అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు మస్తాన్ రెడ్డి పార్టీ నాయకుడు మణికంఠ తదితరులు..

## సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా

# కోర్టులపై ఒత్తిడి

## కొందరు చేసే ప్రయత్నాలను జడ్జిలు గమనించాలి
## విశ్రాంత సీజేఐ జస్టిస్ డీవై చంద్రచూడ్

**న్యూఢిల్లీ:** సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా కొన్ని వర్గాలు కోర్టు తీర్పులను ప్రభావితం చేసే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నట్టు విశ్రాంత భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ డీవై చంద్రచూడ్ చెప్పారు. ఈ విషయంలో న్యాయమూర్తులు అప్రమత్తంగా ఉండాలన్నారు. ఎన్డీటీవీ ఇండియా నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో ఆదివారం ఆయన పాల్గొన్నారు. సామాజిక మాధ్యమాల్లో ట్రోలింగ్ ప్రభావం న్యాయమూర్తులపైన ఉంటుందా? అని ప్రశ్నించినపుడు ఆయన స్పందిస్తూ, 'నేడు ప్రత్యేక ఆసక్తిగల వర్గాలు, ఒత్తిడి తెచ్చే గ్రూపులు ఉన్నాయి. వీరు న్యాయస్థానాలను, కేసుల ఫలితా లను ప్రభావితం చేయడానికి సామాజిక మాధ్యమాలను వాడుకోవాలని ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఓ తీర్పునకు ప్రాతిపదిక ఏమిటో తెలుసుకునే హక్కు, కోర్టు తీర్పులపై తమ అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చేసే హక్కు ప్రతి ఒక్కరికీ ఉన్నాయి. అయితే, ఇది కోర్టు తీర్పులకు అతీతంగా, న్యాయ మూర్తులను వ్యక్తిగతంగా లక్ష్యంగా చేసుకున్నపుడు, ఇది నిజంగా వాక్ స్వాతంత్ర్యం, భావ ప్రకటన స్వేచ్ఛయేనా? అనే ప్రాథమిక ప్రశ్నలు ఉత్పన్నమవు తాయి' అని చంద్రచూడ్ చెప్పారు. నేటి ప్రజలు యూట్యూ బ్, ఇతర సామాజిక మాధ్యమాల్లో 20 సెకండ్ల వీడి యోను చూసి, దాని ఆధారంగా అభిప్రాయం ఏర్పరచుకోవాలని అనుకు ంటున్నారని, ఇది చాలా ప్రమాదకరమని తెలిపారు. న్యాయమూర్తులు పదవీ విరమణ చేసిన తర్వాత రాజకీ యాల్లో ప్రవేశించరాదని రాజ్యాంగం కానీ, చట్టాలు కానీ చెప్పడం లేదన్నారు. సమాజం న్యాయ మూర్తిని పదవీ విరమణ తర్వాత కూడా జడ్జిగానే చూస్తుందని, అందువల్ల ఇతరులు చేయడం సరైనదే అని భావించే పనులను న్యాయమూర్తులు పదవీ విరమణ తర్వాత అయినా చేయడం

సరైనది కాదన్నారు. సమాఖ్య వ్యవస్థలో కొలీజియం చాలా మంచి విధానమని చెప్పారు.

## 'ప్రజాపాలన' విజయోత్సవాలు అదరాలి : సీఎం రేవంత్

హైదరాబాద్: ప్రజా ప్రభుత్వం ఏర్పడి ఏడాది పూర్తవుతున్న సందర్భంగా డిసెంబర్ 1 నుంచి 9వ తేదీ వరకు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పండుగ వాతావరణం వెల్లివిరిసేలా ప్రజా పాలన విజయోత్సవాలు నిర్వహించాలని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి పిలుపునిచ్చారు. విజయోత్సవ వేడుకలను అన్ని వర్గాల ప్రజల భాగస్వామ్యంతో ఘనంగా నిర్వహించాలని అధికారులను ఆదేశించారు. తొలి ఏడాదిలో ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాలతో పాటు భవిష్యత్తులో చేపట్టబోయే కార్యక్రమాల ప్రణాళికను ప్రజలకు వివరించాలని సూచించారు.ప్రజా పాలన - విజయోత్సవాల నిర్వహణ, ఏర్పాట్లపై ముఖ్యమంత్రి సచివాలయంలో మంత్రులు, ఉన్నతాధికారుల సమావేశంలో సమీక్షించారు. ఈ నెల 30వ తేదీన మహబూబ్నగర్లో రైతులకు అవగాహన కల్పించే రీతిలో రైతు సదస్సుకు అవసరమైన ఏర్పాట్లు చేయాలని అన్నారు.డిసెంబరు 1వ తేదీ నుంచి శాఖల వారీగా వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలతో పాటు శంకుస్థాపనలు, ప్రారంభోత్సవాలు ఈ వారంలో జరిగేలా ప్రణాళిక రూపొందించాలన్నారు

## కూలిపోయిన కాళేశ్వరం నుంచి హైదరాబాద్కు నీళ్లు ఎలా ఇస్తావ్.. సీఎం రేవంత్రెడ్డిని నిలదీసిన హరీశ్రావు

**హైదరాబాద్ :** ఒకవైపు కాళేశ్వరం నీళ్లతో మూసీ పునరుజ్జీవం చేస్తామని చెబుతున్నా రని.. మళ్లీ ఇవే నీళ్లను హైదరాబాద్ తాగు నీటి వసతి కోసం ఉపయోగిస్తామని ప్రక టిస్తున్నారని హరీశ్రావు తెలిపారు. ఇందు లో ఏది నిజం అని ప్రశ్నించారు. మీరు చెబుతున్న కాళేశ్వరం ప్రాజెక్ట్ కూలిపోవ డం నిజమా? దాని ద్వారా అందిన ప్రతి ఫలం నిజమా? అని నిలదీశారు. గత ప్రభుత్వాల ఘనతను మెచ్చుకొని మెడలో వేసుకోకపోయినా పర్వాలేదు, కానీ అసలు ఏ ఘనత లేదని చెప్పుకోవడమే దుర్మా ర్గమని మండిపడ్డారు.

## సమగ్ర కుటుంబ సర్వే - డోర్ లాక్, వలసలు వివరాలను సేకరించండి: డిప్యూటీ సీఎం భట్టి

**హైదరాబాద్:** సమగ్ర కుటుంబ సర్వే చివరి దశకు చేరుకుంటుందని, డేటా ఎంట్రీ దశ చాలా ముఖ్యమైన దని.. ఎలాంటి పొరపాట్లకు అవకాశం ఇవ్వకండి అని డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క మల్లు అధికారులను ఆదేశించారు. ఆదివారం ఉదయం ఆయన జార?ండ్ రాజధాని రాంచి నుంచి సమగ్ర కుటుంబ సర్వే వీడియో కాన్ఫరెన్స్ లో పాల్గొని ఉన్నతాధికారులు, జిల్లా కలెక్టర్లుకు పలు సూచనలు చేశారు. డేటా ఎంట్రీ లో నాణ్యత చాలా ముఖ్యమైనది, ప్రభుత్వం ఈ అంశంపై దృష్టి కేంద్రీకరించిందని తెలిపారు.సర్వే దశలో పట్టణ ప్రాంతాల్లో డోర్ లాక్, ఇంటి వద్ద అందుబాటులో లేకపోవడం వంటి కొన్ని సమస్యలు తలెత్తేయా కాబట్టి వారికి ఫోన్ కాల్ చేసి సర్వే గురించి తెలియజేయడం ద్వారా ఆ వివరాలను క్రమబద్ధకరించుకోవాలని, వారిని అందుబాటులో ఉండమని కోరాలని ఆదేశించారు.

గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో వలసలు మొదలైన వారి వివరాలను జాగ్రత్తగా క్రమబద్దరీకరించుకోవాలి అని తెలిపారు. కొన్ని వసతి గృహాల్లో, రెసిడెన్షియల్ పాఠశాలలో ఫుడ్ పాయిజన్ కేసులు నమోదవుతున్నాయి. ఈ పాఠశాలలో ఆహారం మరియు పరిశుభ్రతపై ప్రధానంగా ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి, యావత్ క్యాబినెట్ ప్రత్యేక దృష్టికి సాధించిందని అధికారులు తగు చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదే శించారు. ఈ రకమైన సమస్యలు తలెత్తకూ డదనే మెస్, కాస్మోటిక్స్ చార్జీలను ప్రభుత్వం పెంచిందని డిప్యూటీ సీఎం తెలిపారు.ఫుడ్ పాయిజన్, అపరిశుభ్రత వంటి అంశాలకు తావు లేకుండా కార్యాచరణ ప్రణాళిక రూపొందించడానికి సంబంధిత అధికారు లతో ప్రత్యేక సమావేశం నిర్వహిస్తామని తెలిపారు.వీడియో కాన్ఫరెన్సో ఆర్థిక శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి సందీప్ కుమార్ సుల్తానియా, విద్యా శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి బుర్ర వెంకటేశం, జిహెచ్ఎంసి కమిషనర్, అన్ని జిల్లాల కలెక్టర్లు పాల్గొన్నారు.

## ఢిల్లీకి సీఎం రేవంత్

**హైదరాబాద్ :** కాంగ్రెస్ అధిష్టానంతో సమావేశం అయ్యేందుకు సీఎం రేవంత్ ఢిల్లీ వెళ్లనున్నారు. రాష్ట్రంలో అధికారం చేపట్టి ఏడాది పూర్తవుతున్న సందర్భంగా నిర్వహించే ప్రజాపాలన విజయో త్సవాలపై అధిష్టానంతో చర్చించే అవకాశం ఉంది. అలాగే ఉత్సవాలకు హాజరు కావాలని ఏఐసీసీ పెద్దలను కోరనున్నట్లు సమాచారం. సెక్రటేరియట్లో తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం ఏర్పాటు సభకు హాజరుకావాలని రాహుల్ గాంధీని ఆహ్వా నించనున్నట్టు తెలుస్తోంది. అలాగే కార్పొరేషన్ పదవులు, మంత్రివర్గ విస్తరణపై కూడా చర్చించనున్నట్లు సమాచారం.

# ఏపీలో భారీగా టిడిపి సభ్యత్వ నమోదు

**రేణిగుంట మండలం. మన ప్రజా ప్రతినిధి.**రేణిగుంట మండలం వెదళ్ల చెరువు పంచాయతీలో టిడిపి సభ్యత నమోదు కార్యక్రమం శరవేగంగా జరుగుతా ఉంది.
ఆదివారం వెదళ్ల చెరువు ఎస్టీ కాలనీలో టిడిపి రాష్ట్ర లీగల్ సెల్ నాయకులు హైకోర్టు న్యాయవాది ఉదయ్ కుమార్, టిడిపి ఎస్సీ సెల్ మండల కార్యదర్శి రమేష్ ఆధ్వర్యంలో సభ్యత్వ నమోదు కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. గిరిజన కాలనీ వాసులు స్వచ్ఛందంగా ముందుకొచ్చి టిడిపి సభ్యత్వాన్ని నమోదు చేసుకున్నారు. వన్నె కుల క్షత్రియ రాష్ట్ర కార్పొరేషన్ డైరెక్టర్ చిన్నారెడ్డి సభ్యత్వ నమోదు కార్యక్రమాన్ని పరిశీలించారు.ఈ సందర్భంగా చిన్నారెడ్డి మాట్లాడుతూ స్వచ్ఛందంగా ప్రజలు ముందుకొచ్చి టిడిపి కుటుంబంలో చేరటం ఆనందంగా ఉందని అన్నారు.ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు పై ఉన్న నమ్మకంతోనే రాష్ట్ర ప్రజలు సంచలన తీర్పు ఇచ్చారని తెలిపారు. టిడిపి పార్టీ ఎప్పుడు కార్యకర్తలకు అండగా ఉంటుందని వారికి ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే ఐదు లక్షల ప్రమాద బీమా అందిస్తున్న ఏకైక పార్టీ టిడిపి అని అన్నారు.ఈ కార్యక్రమంలో టిడిపి కార్యకర్తలు,స్థానికులు పాల్గొన్నారు.

# మున్నూరు కాపులకు ప్రత్యేక కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేయాలి

### రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు జేవిఆర్

**నేరేడుచర్ల (మన ప్రజా ప్రతినిధి దినపత్రిక )**రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎన్నికల ముందు ఇచ్చిన హామీలో భాగంగా మున్నూరు కాపులకు ప్రత్యేక కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేసి 3 వేల కోట్ల రూపాయల నిధులను కేటాయించాలని మున్నూరు కాపు సంఘం రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు జిల్లేపల్లి వెంకటేశ్వర్లు డిమాండ్ చేశారు, ఆయన ఆదివారం నేరేడుచర్ల లోని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల ఆవరణలో నిర్వహించిన తెలంగాణ మున్నూరు కాపు వన సమారాధన మహోత్సవంలో పాల్గొని మాట్లాడుతూ తెలంగాణ ఉద్యమంలో, సాధనలో మున్నూరు కాపులు ప్రముఖ పాత్ర పోషించిన విషయాన్ని గుర్తు చేశారు, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం మేనిఫెస్టోలో ప్రకటించిన విధంగా ఇప్పటివరకు ప్రత్యేక కార్పొరేషన్ ప్రత్యేక నిధులు విడుదల చేయలేదని పేర్కొన్నారు, ఇటీవల రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు కొండ దేవయ్య ఆధ్వర్యంలో ఈ విషయాన్ని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి దృష్టికి తీసుకురాగా అమలు చేస్తామని హామీ ఇచ్చారని స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలలోపు కార్పొరేషన్ ఏర్పాటు చేసి నిధులు విడుదల చేయకపోతే ప్రభుత్వానికి తగిన గుణపాఠం చెప్తామని హెచ్చరించారు, మున్నూరు కాపులకు తెలంగాణ రాష్ట్రం ఏర్పడక ముందు ఏర్పడిన తర్వాత కూడా అన్యాయం జరుగుతుందని విచారణ వ్యక్తం చేశారు, ఇటీవల బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ ప్రతి జిల్లాకు 2 ఎకరాల భూమి 2 కోట్ల నిధులు విడుదల చేస్తున్నట్లు ప్రకటించినప్పటికీ అమలకు నోచుకోలేదని ఆరోపించారు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపట్టిన కులగలమా న్యాయబద్ధంగా జరగాలని ఆకాంక్షించారు, కులదరణ తర్వాత అన్ని వర్గాల వారికి న్యాయం జరుగుతుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు, ఈ సమావేశంలో లీగల్ సెల్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఊసరఘు, రాష్ట్ర సాంస్కృతిక విభాగం అధ్యక్షుడు ధూళిపాళ ధనుంజయ నాయుడు, ఐజేయు జిల్లా అధ్యక్షుడు కోల నాగేశ్వరరావు జిల్లా ఉపాధ్యక్షుడు బాలా వెంకటేశ్వర్లు, పట్టణ గౌరవ అధ్యక్షుడు అంబటి నాగేశ్వరరావు, మండల గౌరవ అధ్యక్షుడు తేరాల వెంకటేశ్వర్లు, పట్టణ యువజన విభాగం అధ్యక్షుడు వెన్నం సురేష్, అంబటి గోపయ్య యడ్ల వీరయ్య సోమ గాని ప్రసాద్ పాల్గొన్నారు

# ప్రవీణ్ కన్నె స్వామి ఆధ్వర్యంలో శ్రీ అయ్యప్ప స్వామి మహా పడిపూజ కార్యక్రమం

### శ్రీశ్రీశ్రీ శాంతి స్వరూపులు రాజు గురుస్వామి గారి దివ్యఆశీస్సులతో

**మన ప్రజా ప్రతినిధి తెలుగు దినపత్రిక జీడిమెట్ల** సాటిలైట్ టౌన్షిప్ పైప్ లైన్ రోడ్ జీడిమెట్ల లో ప్రవీణ్ కన్నె స్వామి నివాసం నందు శ్రీ అయ్యప్ప స్వామి మహా పడిపూజ కార్యక్రమం ప్రధాన అర్చకులు శ్రీ శాంతి స్వరూపులు రాజు గురుస్వామి ఆధ్వర్యంలో ఘనంగా శ్రీ అయ్యప్ప స్వామి పడిపూజ కార్యక్రమంలో భాగంగా అభిషేకాలు అష్టోత్తరాలు వేద పండితుల మంత్రోత్సవ నడుమ భజన సంకీర్తనలు అంగరంగ వైభవంగా నిర్వహించారు
అనంతరం అయ్యప్ప స్వాములకు భక్తులకు అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు ఈ కార్యక్రమంలో రాజము గురుస్వామి, నారాయణ గురు స్వామి, వెంకటేష్ గురు స్వామి, ధనుంజయ్ రెడ్డి గురుస్వామి, శశిధర్ రెడ్డి గురుస్వామి, వినయ్ కత్తి స్వామి, శ్రీకాంత్ కన్నె స్వామి, అయ్యప్ప స్వాములు భక్తులు బంధుమిత్రులు తదితరులు పాల్గొన్నారు

# సత్తుపల్లి పట్టణ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడిగా గాదె చెన్నకేశవరావు నియామకం

**సత్తుపల్లి మన ప్రజాప్రతినిధి న్యూస్ నవంబర్ 24.** ఖమ్మం జిల్లా సత్తుపల్లి పట్టణంలో స్థానిక కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యాలయంలో సత్తుపల్లి పట్టణానికి చెందిన సీనియర్ కాంగ్రెస్ నాయకులు గాదె చెన్నకేశవరావును సత్తుపల్లి పట్టణ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడుగా నియమిస్తూ ఖమ్మం జిల్లా డిసిసి అధ్యక్షులు పువ్వాళ్ళ దుర్గాప్రసాద్ ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు.సత్తుపల్లి ఎమ్మెల్యే శ్రీమతి మట్టా రాగమయి దయానంద్ మరియు రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు మట్టా దయానంద్ విజయకుమార్ లు నియామక పత్రాన్ని అందించారు. ఈ సందర్భంగా సత్తుపల్లి పట్టణ అధ్యక్షుడుగా నియమించడం పట్ల ఎమ్మెల్యే శ్రీమతి మట్టా రాగమయి దయానంద్ కు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ తనపై సత్తుపల్లి ఎమ్మెల్యే శ్రీమతి మట్టారాగమనంద్ మరియు రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు మట్టా దయానంద్ విజయకుమార్ లు ఉంచిన నమ్మకాన్ని వమ్ము చేయకుండా, రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎనుముల రేవంత్ రెడ్డి,ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క, జిల్లా మంత్రులు తుమ్మల నాగేశ్వరరావు, పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి లు చూపిన బాటలో పార్టీ అభివృద్ధి కోసం అహర్నిశలు కృషి చేస్తానని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో సత్తుపల్లి పట్టణ మరియు నియోజకవర్గ నాయకులు కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు...

# ఆత్మీయ సమ్మేళనంలో పూర్వ విద్యార్థులు

**మన ప్రజా ప్రతినిధి కొండపాక మండల్..** దుద్దెడ గ్రామంలో జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో 2007-08 సంవత్సరంలో పదవ తరగతి చదివిన విద్యార్థిని విద్యార్థులు ఆత్మీయ సమ్మేళనం ఆదివారం దుద్దెడ వైష్ణవి ఫంక్షన్ హాల్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు.16 సంవత్సరాల తర్వాత తమ మిత్రులను కలుసుకోవడంతో మధుర స్నేహితులను మధుర స్ఫూర్తిలను, జ్ఞాపకాలను గుర్తుకు తెచ్చుకొని సంతోషంగా గడిపారు. ఇక్కడే చదివిన విద్యార్థులు ఉన్నంత చదువులు అభ్యసించి అత్యున్నత స్థానాలలో స్థిరపడ్డారు, నాడు తమకు విద్యాబుద్ధులు నేర్పించిన గురువులను సాధారణంగా ఆహ్వానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో గాల్ రెడ్డి, గోపాల్ రెడ్డి, బాల ప్రసాద్, మహబూబ్ ఉపాధ్యాయులు మాట్లాడుతూ..గత 16 సంవత్సరాల తర్వాత తమను పిలిచి నాటి తీపి జ్ఞాపకాలను తిరిగి ఆస్వాదించేలా చేయడం, ప్రతి విద్యార్థి ఉన్నత స్థానంలో ఉండడంలో చాలా సంతోషంగా ఉందన్నారు, పట్టుదలతో క్రమశిక్షణతో విద్యార్థులకు విద్యాబోధన తమ బాధ్యతగా భావిస్తున్నామని తెలిపారు. పూర్వ విద్యార్థులు అందరూ కలిసి తమ వంతుగా గురువులను గౌరవిస్తూ శాలువతో ఘనంగా సన్మానించి జ్ఞాపకాలను అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో మాజీదు, కరుణాకర్, హరీష్, నర్సింలు, కరిష్మా, తార, భాగ్య, విద్యార్థిని విద్యార్థులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

## సత్తుపల్లి పట్టణంలో గౌడ సంఘం ఆధ్వర్యంలో జరిగిన వనసమారాధన లో పాల్గొన్న ఎమ్మెల్యే మట్టా దంపతులు

**సత్తుపల్లి మన ప్రజాప్రతినిధి న్యూస్ నవంబర్ 24.** ఖమ్మం జిల్లా సత్తుపల్లి 24-11-24(ఆదివారం )- సత్తుపల్లి పట్టణం - మెట్ట ఆంజనేయ స్వామి గుడి దగ్గర లో " కౌండిన్య సత్తుపల్లి పట్టణ గౌడ సంఘం కార్తీక వన సమారాధన కార్యక్రమం లో ముఖ్య అతిధులుగా పాల్గొన్నారు సత్తుపల్లి నియోజకవర్గం ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ మట్టా రాగమయి దయానంద్ , రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకులు డాక్టర్ మట్టా దయానంద్ విజయ్ కుమార్...సత్తుపల్లి నియోజకవర్గం గీత కార్మికులు అందరికి కాటమయ్య రక్షణ కవచం కిట్లు " మరియు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో ఇన్సూరెన్స్ లు అందిస్తాము అని తెలియజేసారు డాక్టర్ మట్టా దంపతులు... ఈ కార్యక్రమం లో సత్తుపల్లి పట్టణ గౌడ సంఘం నాయకులు, గౌడ కుటుంబ సోదరులు, మహిళలు పాల్గొన్నారు...

# హీరో గల్లా అశోక్‌కు ప్రజలు బ్రహ్మరథం.......

**మనప్రజాప్రతినిధి//తిరుపతి జిల్లా.** దేవకీ నందన వాసుదేవ చిత్రానికి ప్రజల నుంచి వచ్చిన స్పందన చూస్తుంటే చాలా సంతోషంగా ఉందని అమరరాజా సంస్థల చైర్మన్?, మాజీ ఎంపీ గల్లా జయదేవ్? తెలిపారు. తిరుపతి గ్రూప్ థియేటర్స్ లో ప్రదర్శించ బడుతున్న చిత్రాన్ని హీరో గల్లా అశోక్?తో పాటు ఆయన వీక్షించారు. చిత్రం విడుదల సందర్భంగా గ్రూప్ థియేటర్స్ వద్ద అభిమానులు సందడి చేశారు. చిత్రాన్ని వీక్షించేందుకు వచ్చిన గల్లా జయదేవ్, హీరో అశోక్ గల్లా కు అభిమానులు స్వాగతం తో బ్రహ్మరథం పట్టారు. థియేటర్ ముందు బాణాసంచా కాల్చి, కేక్? కట్? చేసి సంబరాలు ఘనంగా నిర్వహించారు. రోజు, రోజుకు చిత్రానికి వస్తున్న ఆదరణ చూసి సంతోషంగా ఉందని గల్లా జయదేవ్? తెలిపారు, చిత్రాన్ని విజయవంతం చేసిన ప్రేక్షకులకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. చిత్ర పబ్లిసిటీ తక్కువగా ఉన్నా ప్రేక్షకులు ఈ చిత్రాన్ని విజయవంతం చేశారని హీరో గల్లా అశోక్? తెలిపారు... ఈ చిత్రాన్ని వీక్షించి మీడియాతో మాట్లాడిన వారిలో గల్లా జయదేవ్ అమరరాజా సంస్థల చైర్మన్, మాజీ ఎంపీ ,అశోక్ గల్లా చిత్ర కథనాయకుడు, సిద్ధార్థ గల్లా, హర్ష గౌరినేని, నరసింహనాయుడు ,బాలకృష్ణారెడ్డి, ఎం ఆర్ సి రెడ్డి, మునినాదం, బడి సుధా యాదవ్, బాబ్జి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# జన్మదిన వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు...

**మనప్రజాప్రతినిధి//తిరుపతి జిల్లా...** రాష్ట్ర మంచు యువసేన అధ్యక్షులు ఎం.సు నీల్ చక్రవర్తి ఆధ్వర్యం లో మా అభిమాన హీరో, మూవీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు, డైనమిక్ స్టార్ మంచు విష్ణువర్ధన్ బాబు జన్మదిన సందర్భంగా తిరుపతిలోని మాతృస్య ఆశ్రమంలో చిన్న పిల్లలతో కలిపి కేక్ చేసి పంచి పెట్టడం జరిగింది, అదేవిధంగా అక్కడ ఉన్న 150 మంది పిల్లలకు అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్వహించడం జరిగింది... అదేవిధంగా పిల్లలకు చాక్లెట్లు బిస్కెట్లు పంచి పెట్టడం జరిగింది.. %=o%.15000 విలువ చేసి వాషింగ్ సోప్స్ అందజేయడం జరిగింది... ఈ కార్యక్రమంలో అభిమానులు నాగా, రమేష్, పవన్, లోకేష్, జశ్వంత్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. మాతృశ్య ఆశ్రమం తరఫున అక్కడున్న సిబ్బంది.పిల్లలు ఎం సునీల్ చక్రవర్తికి ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు.

# పూర్వ విద్యార్థుల సమ్మేళనం

**మన ప్రజాప్రతినిధి నవంబర్ 24 తిరుమలగిరి** మండల పరిధిలోని ఎస్ ఎస్ ఆర్ ఫంక్షన్ హాల్లో పూర్వ విద్యార్థుల సమ్మేళనం జరిగింది ఈ కార్యక్రమానికి విచ్చేసినటువంటి మాజీ ప్రధానోపాధ్యాయులు దామోదర్ రెడ్డి వెంకటనారాయణ సురేష్ సత్యనారాయణ ఉప్పలయ్య ప్రస్తుత హెచ్ఎం దామర శ్రీనివాస్ మరియు ఈ కార్యక్రమాన్ని ఆర్గనైజేషన్ చేసిన మిత్రులు దిగ్విజయం చేయడం జరిగింది.

# మానవత్వానికి మారుపేరుగా నిలుస్తున్న డాక్టర్ ఆలేటి శ్రీనివాస్ గౌడ్

**ప్రజా ప్రతినిధి తెలుగు దినపత్రిక తుంగతుర్తి నియోజకవర్గం** నల్గొండ జిల్లా శాలిగౌరారం మండలం మనిమద్దె గ్రామానికి చెందిన శివరాత్రి చంద్రమ్మ మరియు అదే గ్రామానికి చెందిన మాదు నరసింహ మరణించడంతో చిత్రపటాలకు పూలమాల వేసి నివాళులర్పించి ఆ రెండు కుటుంబాలను పరామర్శించి ఆర్థిక సహాయం చేసిన పవన్ సాయి హాస్పిటల్ అధినేత డాక్టర్ఆలేటి శ్రీనివాస్ గౌడ్ ఈ విధంగా మాట్లాడుతూ కుటుంబాలను అన్ని విధాలుగా ఆదుకుంటానని భరోసా ఇవ్వడం జరిగింది ఈ కార్యక్రమంలో బాకీ వెంకన్న, లింగాల శ్రీను, శివరాత్రి దేశి, భూపతి శ్రీను, కత్తుల సాయి, శివరాత్రి శ్రీను, వరికుప్పల శ్రీను, తదితరులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొనడం జరిగింది

## బేతుపల్లి వరద కాలువ పై వంతెన నిర్మించాలి,సిద్ధారం గ్రామంలో నిర్మాణ దశలో ఆగిపోయిన కమ్యూనిటీ హాల్ ను నిర్మాణం చేపట్టాలి:జాజిరి శ్రీనివాస్

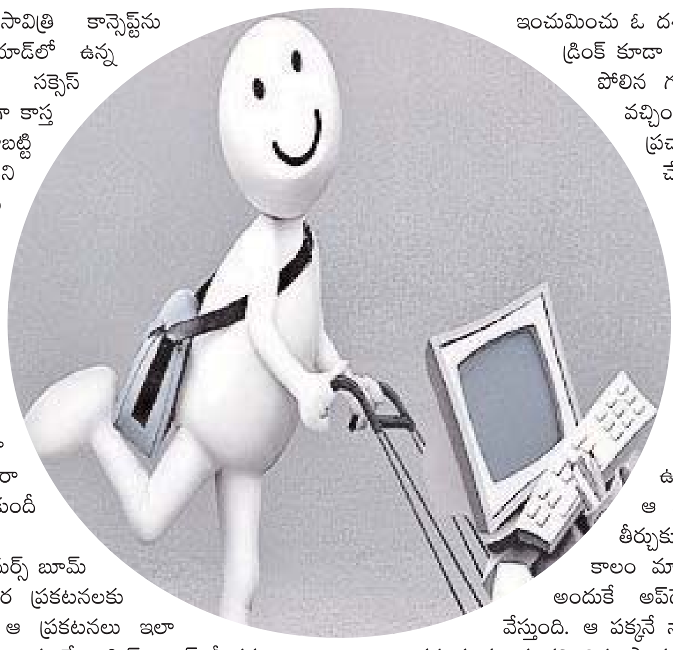
**సత్తుపల్లి మన ప్రజాప్రతినిధి న్యూస్ నవంబర్ 24.** సిపిఐ( ఎం ) జిల్లా కమిటీ సభ్యులు
గౌరిగూడెం , సిద్ధారం గ్రామాల మీదుగా బేతుపల్లి వరద కాలువ పై బ్రిడ్జి నిర్మించాలని సీపీఎం జిల్లా కమిటీ సభ్యులు జాజిరి శ్రీనివాస్ ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. ఆదివారం సీపీఎం మండల కమిటీ ఆధ్వర్యంలో సిద్దారం, గౌరిగూడెం గ్రామాలలో సమస్య లపై సర్వే చేయడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా జాజిరి శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ గత %దీ=ూ% ప్రభుత్వంలో ఈ రెండు గ్రామాల

ఏనేగుట్ట పక్కన వెళ్లే బ్మేపల్లి వరద కాలువ నిర్మాణ పనుల సందర్భంలో కాలువపై ఉన్న బ్రిడ్జి ని కూల్చివేసినారు. ఈ గ్రామాల ప్రజలు వ్యవసాయ పనులకు వెళ్లాలన్న, వారికి ఉన్న గేదెలు, మేకలు మేపుటకు బయటకు తీసుకోని వెళ్లాలన్న 2,3 కిలోమీటర్లు దూరం వెళ్ళవలసి వస్తుందన్నారు. మహిళలు కాలువ లో నుండి వెళ్ళాల్సి వస్తే నడుము లోతు నీళ్లలో నుండి వస్తుందన్నారు. ఇప్పటికైనా అధికారులు, ప్రజా ప్రతినిధులు జోక్యం చేసుకొని వెంటనే బ్రిడ్జిని నిర్మించాలన్నారు.
సిద్దారం గ్రామం లో %ూజ, ూు% కాలనీ లలో గత ప్రభుత్వం నిర్మించిన కమ్యూనిటీ హాల్ నిర్మాణ దశలో ఆగిన వాటిని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం నిర్మాణన్ని పూర్తి చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.
ఈ కార్యక్రమం లో పార్టీ మండల కమిటీ సభ్యులు ఎలగం కృష్ణ, రాములు, రాంబాబు, హుస్సేన్, నారాయణ, వెంకటేష్, ఆదినారాయణ, వెంకట్రావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# గుంపులో గోవిందకు కాలం చెల్లింది.. అంతా క్రేజీ క్రియేటివ్స్ మాయ

నలుగురితో నారాయణ.. గుంపులో గోవింద.. ఇప్పుడు వర్కవుట్ అయ్యే కాన్సెప్ట్ కాదు! సాంకేతిక, సమాచార విప్లవం వచ్చాక.. కొత్తదనమనేది పాతబడి.. అర్థం మార్చుకున్నాక..కొంచెం క్రేజీ ఆలోచనే సృజనగా పబ్లిక్ డొమైన్‌లో గుర్తింపు పొందాక.. నలుగురితో నారాయణలకు గుంపులో గోవిందులకు కాలం చెల్లిపోయింది! క్రియేటివిటీ ఎంత హద్దులు దాటితే అంత యూనిక్‌గా మన్ననలందుకుంటోంది! ఈ ధోరణి పబ్లిసిటీ రంగంలో పోస్టరేసినట్టు కనపడుతోంది.. అలాంటి కొన్ని ప్రచారాలు.. ప్రకటనలు మీ 'ఫన్'డే కోసం పులిరాజా గుర్తున్నాడా? 'పులిరాజాకు ఏమైంది?' అంటూ పెద్ద పెద్ద అక్షరాలతో వెలసిన హోర్డింగ్స్ గుర్తుకొచ్చాయా? దాదాపు రెండు దశాబ్దాల కిందటి విషయం. ఈ ఏకవాక్య ప్రకటన అప్పటి ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని ప్రజలందరిలో ఎక్కడలేని కుతూహలాన్ని కలిగించింది. ఒక్క ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏంటి.. దేశవ్యాప్తంగానే (ఆయా భాషల్లో) సంచలనం సృష్టించింది. ఆ తర్వాత దానికి కొనసాగింపుగా మరో ప్రకటన వచ్చింది.. 'పులిరాజాకు ఎయిడ్స్ వస్తుందా?' అంటూ.ఇదీ అంతే ఆసక్తిని.. సెన్సేషన్‌ను రేకెత్తించింది. ఎయిడ్స్ ఉనికిలోకి వచ్చిన కొత్తలో దాని మీద ప్రజలకు అవగాహన కల్పించేందుకు చేసిన ప్రయత్నమే ఆ ప్రచారం. ప్రధానంగా లైంగిక (అపరిచిత వ్యక్తులు, అసురక్షిత ) సంపర్కం ద్వారా సంక్రమించే ఈ వ్యాధి గురించి ఎంత చర్చిస్తే అంత అవగాహన పెరుగుతుంది.. గుట్టుగా ఉంటే వ్యాధి బారిన పడే ప్రమాదం ఉంటుంది అనే చైతన్యాన్ని పెంపొందిచండం కోసం ఈ ప్రకటనను అలా డిజైన్ చేశారు. అందుకే 'ఎయిడ్స్ గురించి మాట్లాండి.. నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదించండి' అనే ట్యాగ్‌లైన్‌నూ జోడించారు. ఆ ఉద్దేశం నెరవేరింది. దీని మీద పెద్ద చర్చే జరిగింది. ఎలాగోలా ఎయిడ్స్ అనే మాట జనాల మస్తిష్కాల్లో ముద్రపడిపోయింది. అది స్పృహను పెంచింది. ఎయిడ్స్‌పై అప్పటి వరకు చేసిన ప్రచారమంతా ఒకెత్తు పులిరాజా ఒక్కడు ఒకెత్తు అనేట్టుగా నిలిచిపోయింది.ఇలాంటి ప్రకటనలు చాలానే ప్రజల మెదళ్లను వశపరచుకున్నాయి. ఆ జాబితాలో కరపత్రాల నుంచి కమర్షియల్ యాడ్స్ దాకా చాలానే ఉన్నాయి. ఇంకా చెప్పాలంటే కళలూ అందులో చేరాయి. దానికి ఉదాహరణ పాప్ లెజెండ్ మైకేల్ జాక్సన్. నిజానికి ఇలాంటి చిత్రమైన స్టంట్‌తోనే పాప్ అభిమాన ప్రపంచం ఒక్కసారిగా ఆయన వైపు తలతిప్పింది. మైకేల్ జాక్సన్ 'థ్రిల్లర్' ఆల్బమ్ తెలుసు కదా! లవ్, మ్యూజిక్, డ్యాన్స్ అనే ఎవర్‌గ్రీన్ ఫార్ములాకు మనిషిని పీక్కుతినే జాంబీని జోడించి శ్మశానంలో చిత్రీకరించిన పాట. అప్పటి వరకు అతని ఏ పాటకు, డాన్స్‌కు రాని స్పందన, అభిమాన వెల్లువ థ్రిల్లర్‌తో వచ్చింది. అతనికంటూ ఓ ఫ్యాన్ బేస్‌ను ఏర్పాటు చేసింది. ఆ టైమ్‌లో ఎవరి ఊహకూ అందని ప్రయోగం అది.ఆ విజయం మైకేల్‌ను మళ్లీ వెనక్కి తిరిగి చూసుకోని వ్వలేదు. ఇలా తక్కువ ఖర్చుతో తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ మంది దృష్టిని ఆకట్టుకోవాలంటే అందరూ నడిచే దారిలో నడిస్తే కుదరదు. ఔట్ ఆఫ్ ది బాక్స్ ఆలోచించాలి. ఎవ్వరూ చేయనిది చేయాలి. బడా స్టార్ల పరిమితుల్లో లేనిది, బిగ్‌షాట్స్‌కు సాధ్యం కానిది, కార్పొరేట్స్‌కు చిక్కని మ్యాజిక్ ఒకటి క్రియేట్ చేయాలి. అది నలుగురి నోళ్లల్లో నానుతుంది. ఆ ప్రచారమే వ్యాపారాన్నయినా.. సినిమానైనా లాభాల్లో నడిపిస్తుంది. అందుకే పబ్లిసిటీ కొత్త పద్ధతుల్లో కనిపిస్తోంది.

**చెరిగిపోదులే..** ఈ సమ్‌థింగ్ డిఫరెంట్ ధ్యాసలోని కొన్ని ఆలోచనలు.. ప్రగతిపథాన్ని స్పీడ్ బ్రేకర్లలా స్లో చేస్తున్నాయి అప్పుడప్పుడు. ముఖ్యంగా మహిళలకు సంబంధించి. ఉదాహరణకు కెమ్లిన్ మార్కర్ పెన్ యాడ్. ఇందులో భార్యకు సిందూరం బదులు మార్కర్ పెన్నుతో బొట్టు పెడతాడు భర్త. అనారోగ్యంతో మంచాన పడి అతను చనిపోతాడు. ఆమె బొట్టును చెరిపేందుకు ప్రయత్నిస్తుంటారు ఇతర స్త్రీలు. మార్కర్‌తో భర్త దిద్దిన ఆ బొట్టు చెరిగిపోదు. దీంతో ఆ భర్త ప్రాణాలతో లేచి కూర్చుంటాడు. ఇంచుమించు ఇది సతీ సావిత్రి కాన్సెప్ట్‌ను తలపిస్తుంది. అయినా ఆ యాడ్‌లో ఉన్న యూనిక్‌నెస్‌తో అది సక్సెస్ అయింది.లైటర్‌వీన్‌లో సుతిమెత్తగా కాస్త హాస్యరస ప్రధానంగా తీశారు కాబట్టి కొంచెం లోతుగా చూస్తే తప్ప దీని వెనుకున్న ముత్తయిదువ సెంటిమెంట్ అర్థంకాదు. క్రియెటివిటీకి పరాకాష్టగా కనిపించే ఇంకో యాడ్ హాథీ సిమెంట్స్ యాడ్. ఆత్మలు కూడా దూరలేనంత దృఢంగా తమ సిమెంట్‌తో కట్టిన నిర్మాణాలుం టాయని శ్మశానం, దెయ్యాలు, ఆత్మలు నేపథ్యంగా రూపొందించిన ఆ యాడ్ ద్వారా తన ప్రోడక్ట్‌ను ప్రమోట్ చేసుకుందీ కంపెనీ.



**ఛోటేమియా బడేమియా:** ఈ కామర్స్ బూమ్ మొదలైన కొత్తలో అది వ్యాపార ప్రకటనలకు ప్లాట్‌ఫామ్‌గా మారింది. కానీ ఆ ప్రకటనలు ఇలా స్టార్ట్‌కాగానే అలా రిమోట్ నొక్కే వాళ్లు లేదా స్కిప్ బటన్ మీదకు కర్సర్‌ను తీసుకె ళ్లేవాళ్లు. అలాంటిది ఆ రిమోట్‌నే స్కిప్ చేశాయి ఫ్లిప్‌కార్ట్ యాడ్స్. చిన్న పిల్లలను పెద్ద వాళ్ల గెటప్‌లో చూపిస్తూ రొటీన్‌కు భిన్నం గా ఫ్లిప్‌కార్ట్ చేసిన ప్రయత్నం ఫ్లాష్‌సేల్‌లా సక్సెస్ అయ్యింది. అమెజాన్ దెబ్బకు అప్పటి వరకు ఉన్న ఈ కామర్స్ సైట్స్ చతికిలబడుతున్న సమ యంలో ఈ యాడ్స్ .. మార్కెట్‌లో ఫ్లిప్‌కార్ట్ నిలదొక్కుకునేందుకు సాయపడ్డాయి.

**చూడక తప్పదు:** విలక్షణమైన ప్రకటనల ఫ్రేమ్‌లో సినిమా పబ్లిసిటీ, ట్రైలర్స్ కూడా ఇముడుతాయి. సినిమా అంటేనే లార్జర్ దాన్ లైఫ్ కలలకి దృశ్యరూపం. సినిమాకే కాదు వాటి ట్రైలర్లకూ లార్జెర్ దాన్ లైఫ్ ఉంటుందని నిరూపించి బాక్సాఫీస్‌ను ఫుల్ చేసుకుంది లక్ష్మీ గణపతి ఫిల్మ్స్. హాలీవుడ్ సినిమాలను తెలుగులోకి డబ్ చేసేది ఈ సంస్థ. పెక్యూలియర్.. హై పిచ్ వాయిస్‌తో 'లక్ష్మీ గణపతి ఫిల్మ్స్ 'సముద్రపుత్రుడు'.., 'దెయ్యాల కోట'.., 'వింత ప్రపంచం' అంటూ టీవీ, రేడియో ప్రకటనల్లో చెబుతుంటే.. వినే వాళ్లకు ఈ సినిమా చూడకపోతే తమ కళ్లు దండగ అనే భావన కలిగేది.

**జూ జూ..**వైవిధ్యమైన ప్రకటనల ట్రెండ్‌లో టెలికమ్ సేవల కంపెనీలూ తమ ఐడియాలను నమోదు చేసుకున్నాయి. వీటిల్లో వొడాఫోన్ క్రియేట్ చేసిన జూ జూలది చెప్పుకోదగ్గ పాత్ర. వీటితో పండించిన ప్రకటనలే ఆ కంపెనీ బిజినెస్‌కు కాసుల సిగ్నల్స్ అందించాయి. అంతేనా ఐపీఎల్ (ఇండియన్ ప్రీమియర్ లీగ్)ను ఐఎఫ్ఎఫ్(ఇండియన్ ఫ్యామిలీస్ ఫేవరెట్)గా మార్చలేదూ! నిజానికి వోడాఫోన్ జూ జూలు దేశంలోకి ఎంట్రీ ఇచ్చింది కూడా ఐపీఎల్ ద్వారానే. ఈ మ్యాచ్‌ల మధ్యలోనే కదా వీటిని పెట్టి వోడాఫోన్ తన ప్రచార ప్రకటనలను ప్రసారం చేసింది. క్రికెట్ అభిమానులు ఐపీఎల్ కోసం టీవీ ముందు కూర్చుంటే వాళ్ల కుటుంబ సభ్యులు ఈ జూ జూల యాడ్స్ కోసం టీవీ ముందు ఆసీనులయ్యేవారు. అలా వారూ ఐపీఎల్‌కు అడిక్ట్ అయ్యారు. ఏలియన్స్ రూపంలో మాటల్లేకుండా జూజూలు చేసే అల్లరి వోడాఫోన్‌కు ఎంతటి పబ్లిసిటీనిచ్చిందో ఐపీఎల్‌కూ అంతటి క్రేజ్‌ను తెచ్చింది. అయితే ఇంచుమించు ఓ దశాబ్దం కిందట మిరిండా కూల్ డ్రింక్ కూడా ఇలాగే మాటల్లేని జూ జూలను పోలిన గుండు క్యారెక్టర్లతో మార్కెట్లోకి వచ్చింది. డ్రింక్ సంగతేమో కానీ ప్రచారంతో మాత్రం జనాల్ని చిల్ చేసింది.

**స్మార్ట్ కాకి:** ఇది హార్డ్ వర్క్ కాలం కాదు.. స్మార్ట్ వర్క్ కాలం. అందుకే నాటి కథల్లోని క్యారెక్టర్స్ కూడా నేటి కాలానికి అప్ డేట్ అవుతున్నాయి. మనందరి చిన్నప్పటి కాకి కథలోని కాకి కూడా. విపరీతంగా దాహమేసిన ఆ కాకి కూజాలో ఉన్న కాసిన్ని నీళ్లల్లో రాళ్లు వేసి.. ఆ నీళ్లను పైకి తెప్పించి దాహం తీర్చుకుని ఎంచక్కా ఎగిరిపోతుంది. కాలం మారినా దాహం మారదు కదా. అందుకే అప్‌డేటెడ్ నేటి కాకికీ దాహం వేస్తుంది. ఆ పక్కనే నాటి చాదస్తపు కాకీ ఉంటుంది తన ముక్కు దూరని చిన్న పాత్రలో ఉన్న కొంచెం నీళ్లల్లో రాళ్లు వేస్తూ. అప్‌డేటెడ్ కాకి దాన్ని వింతగా చూసి తన ముందున్న స్ప్రైట్ బాటిల్‌ను ముక్కుతో పొడిచి.. ఫౌంటెన్‌గా చిమ్మిన స్ప్రైట్‌తో దాహం తీర్చుకుని కులాసాగా ఫ్లై అవుతుంది. ఇది స్ప్రైట్ యాడ్ క్రియేటివిటీ. వావ్.. వాటేన్ ఐడియా అనిపించక మానదు.. స్ప్రైట్‌ను కొనిపించక మానదు. ఈ వరుసలోకే చేరుతుంది ఫెవికాల్ ప్రకటన కూడా. ఫాంటసీతో వీక్షకుడిని కట్టిపడేయడంలో దానిది ప్రత్యేక శైలి. ఫెవికాల్ నుంచి ఏదైనా యాడ్ వస్తే చూసి వదిలేయకుండా దాని మీద మిత్రబృందంతో చర్చపెట్టేలా చేస్తుంది. చేపలు పట్టడం మొదలు కలలో హీరోయిన్ యాడ్ వరకు థీమ్ ఒక్కటే అయినా దేనికదే భిన్నంగా కనువిందు చేసి జనాలను ఆ బ్రాండ్‌కి అతుక్కుపోయేలా చేస్తుంది.

**పోస్టర్సే స్టార్స్‌గా:** యాడ్ ఫిల్మ్ మేకర్‌గా కెరీర్‌ను ప్రారంభించిన రవిబాబు సినిమా డైరెక్టర్‌గా మారాక తనదైన శైలిని విడిచి పెట్టలేదు. పెద్ద పెద్ద స్టార్ కాస్ట్ లేకుండా కొత్తవాళ్లతో సినిమాలు తీసే రవిబాబు.. తన సినిమాలపై ప్రేక్షకుల అటెన్షన్‌ను సాధించేందుకు డిఫరెంట్‌గా పోస్టర్స్‌ను డిజైన్ చేస్తాడు. కేవలం వెరైటీ పోస్టర్ పబ్లిసిటీ ద్వారానే ప్రేక్షకులను థియేటర్‌కు రప్పిస్తాడు. 'అల్లరి' మొదలు 'నచ్చావులే', 'మనసారా', 'అవును'.. ఇలా తన ప్రతి సినిమాకు రవిబాబు క్రియేట్ చేసిన పోస్టర్లు సినిమా లవర్స్‌నే కాదు సాధారణ ప్రజలనూ ఆకట్టుకున్నాయి. అంతకు ముందు తరంలో వంశీ సినిమా పోస్టర్లు సైతం ఆయనదైన సిగ్నేచర్‌తో ఇట్టే జనాల్లోకి వెళ్లేవి.

**...తిని చూడు:** న్యూవేవ్ పబ్లిసిటీ మెథడ్స్‌లో హోటల్ బిజినెస్ టాప్‌లో ఉంది. తమ ఫుడ్ సెంటర్లకు సమాపక, అసమాపక క్రియలనే నామాలుగా పెట్టి ఈ రకమైన ప్రచారానికి తాలింపేస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో స్ట్రీట్ ఫుడ్ కల్చర్ ఊపందుకున్నాక.. అప్పటి వరకు ఉన్న టిఫిన్ సెంటర్లు కాస్తా ఫుడ్‌కోర్ట్, దోసా ఆన్ వీల్స్ ఎట్సెట్రాగా మారాయి. ఈ కొత్త ట్రెండ్ కొత్త పేర్లను తీసుకొచ్చింది. ఇంగ్లిష్ పేర్ల స్థానంలో 'రా.. తిని పో','రా బావ తిని చూడు', 'భలేబావుంది', 'ఉప్పు కారం', 'దిబ్బరొట్టె', 'అద్భుతః', 'కోడికూర చిట్టిగారె', 'దా తిను' వంటి పేర్లు వచ్చి చేరాయి. ఈ ఐడియా బాగా వర్కవుట్ అవడంతో కర్రీ పాయింట్లు, హోటళ్లు కూడా తమ సెంటర్లకు పునః నామకరణం చేసి ఈ కొత్త ఒరవడిలోకి ఎంటర్ అయ్యాయి. 'సెకండ్ వైఫ్ రెస్టారెంట్', 'తిను బకాసుర', 'పొట్ట పెంచుదాం', వంటి పేర్లతో, 'మాయాబజార్', 'వివాహ భోజనంబు' వంటి ఎవర్‌గ్రీన్ హిట్ సినిమాల పేర్లతోనూ రెంస్టారెంట్లు తెరచుకున్నాయి. ఫుడీలకే కాదు మీమర్లకూ ఫీడ్ అందించాయి.

**షాకింగ్? సర్‌ప్రైజ్?!** కాన్యే వెస్ట్.. అమెరికన్ సింగర్. అక్కడి యూత్‌కి ఫ్యాషన్ ఐకాన్. రెండేళ్ల కిందట అతను ఇచ్చిన ఓ సర్‌ప్రైజ్‌ను ప్రపంచం ఈనాటికీ మరిచిపోలేదు. అమెరికా అధ్యక్ష ఎన్నికల బరిలో నిలబడుతున్నానని, అదీ ట్రంప్‌తో ఉన్న మంచి స్నేహాన్ని చెడగొట్టుకుని మరీ అంటూ ప్రకటించడంతో అంతా షాక్ తిన్నారు. తమ ఫేవరెట్ సెలబ్రిటీ అధ్యక్ష ఎన్నికల్లోనా? అంటూ ఆశ్చర్యానికిలోనైంది అక్కడి యువత. కట్ చేస్తే.. తన కొత్త ఆల్బమ్ కోసం అతను చేసిన పబ్లిసిటీ స్టంట్ అని తేలడంతో.. తిట్టిన తిట్టు తిట్టకుండా తిట్టారు కాన్యే వెస్ట్‌ను.

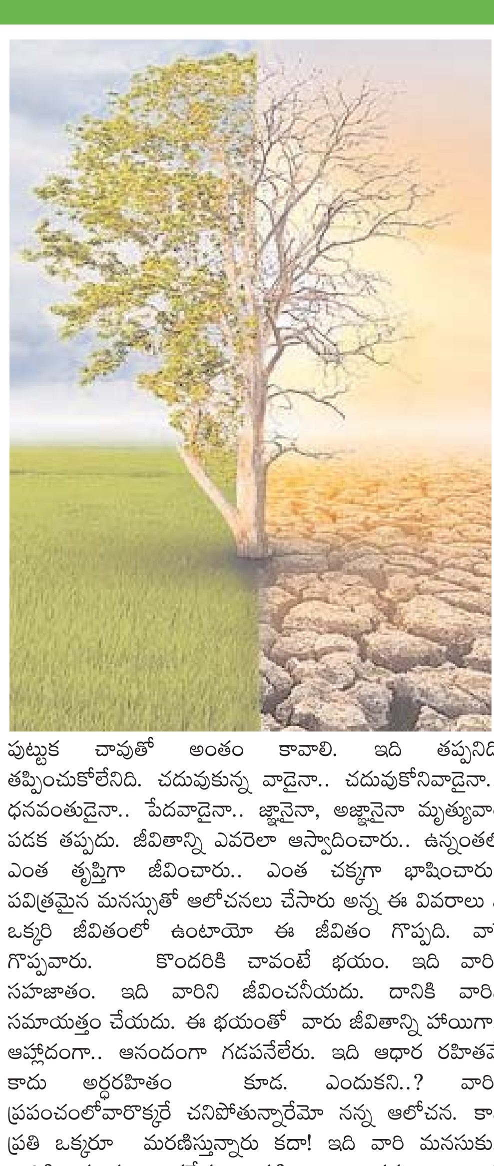
**అయ్యో వద్దమ్మా..** ఓ వర్షపు వేళ.. సిగ్నల్ పడి ట్రాఫిక్ ఆగిపోతుంది. ఒక కారు వెనుక సీట్ దగ్గరకు ఓ ట్రాన్స్ జెండర్ వచ్చి కారు అద్దాన్ని తడుతుంది మునివేళ్లతో. ఆ ట్రాన్స్‌జెండర్ డబ్బుల కోసం వచ్చిందేమో అనుకుని కార్లో ఉన్న పెద్దావిడ అద్దాలు దించి డబ్బులివ్వబోతుంది. 'అయ్యో వద్దమ్మ టీ ఇవ్వడానికి వచ్చాను' అంటూ తన చేతిలో ఉన్న టీ గ్లాస్‌ను ఆమెకు అందిస్తుంది. టీ తీసుకుని నిండు మనసుతో ఆ ట్రాన్స్‌జెండర్‌ను ఆశీర్వదిస్తుంది ఆ పెద్దావిడ. పేరున్న ఓ టీ బ్రాండ్ యాడ్ ఇది. ఆత్మగౌరవానికి ప్రతీకగా ఈ యాడ్ చాలా పాపులర్ అయింది. ఈ యాడ్ పాపులారిటీని మన పోలీసులూ వాడుకున్నారు.. 'అమ్మో వద్దమ్మా' అంటూ ట్రాఫిక్ మీద ప్రజలకు అవగాహన కల్పించేందుకు. దీన్నిబట్టి అర్థం చేసుకోవచ్చు.. ఆ యాడ్ చూపిన ప్రభావం ఎంతటిదో! ఇలా సామాన్యులను ప్రభావితం చేసిన ఎన్నో ప్రకటనలు మీమ్స్‌గా.. రీల్స్‌గా నెట్టింట వెల్లువెత్తుతున్నాయి.

**డాక్టర్లు..స్టాక్ మార్కెట్ ట్రేడర్లు..**

వ్యాపార ప్రమోషన్లకే కాదు ఆఖరికి వెడ్డింగ్ కార్డుల్లోనూ వెరైటీకి పెద్ద పీట వేస్తున్నాయి క్రియేటివ్ మైండ్స్. ఇటీవలి కాలంలో తెలంగాణ యాసలో వెడ్డింగ్ కార్డ్స్ ప్రింట్ చేయడం ఫ్యాషన్‌గా మారింది. దీనికి అదనంగా డాక్టర్లయితే వారి టెర్మినాలజీలో, స్టాక్ మార్కెట్ ట్రేడర్లయితే ఐపీవో, పబ్లిక్ ఇష్యూ, ప్రమోటర్ వంటి పదాలు వాడుతూ శుభలేఖలకు కొత్త శోభను అద్దుతున్నారు. రియల్ లైఫ్ సరే.. రీల్ లైఫ్ పబ్లిసిటీకి సంబంధించి ఇక్కడొక సంగతి చెప్పుకోవాలి. ప్రకటనలతో తన ప్రోడక్ట్‌పై నమ్మకాన్ని.. ఆసక్తిని పెంచేలా చేయడంలో ఒకప్పుడు దేశంలోనే ఎవరూ చేయని సాహసం చేశాడు. కన్నడ దర్శక హీరో ఉపేంద్ర. కథకు.. సినిమాలో పాత్రలకు ఏ సంబంధం లేకుండా సినిమాకు టైటిల్ పెట్టే కొత్త ట్రెండ్‌ను క్రియేట్ చేశాడు. 'ష్', 'ఓం, 'ఏ' వంటి ఒకే అక్షరంతో కూడిన టైటిల్స్ కన్నడనాటే కాకుండా తెలుగులో కూడా సెన్సేషన్ అయ్యాయి. సినిమా టైటిల్స్ వేయడంలో దివంగత దర్శకుడు ఈవీవీది సపరేట్ స్టయిల్. ముఖ్యంగా టెక్నీషియన్స్ టైటిల్ కార్డ్స్ విషయంలో ఆయన పద్ధతే వేరప్పా! ఎడిటర్‌కి కత్తెరేసినోడు అని, కొరియోగ్రఫీకి చిందులేయించింది అని, సంగీతానికి వాయించింది అని.. వాడుక పదాలను వాడేవాడు. దీన్నీ సినిమా ప్రమోషన్‌లో న్యూ వేగా భావించవచ్చు. లా చెప్పకుంటూ పోతే కిరాణా కొట్టు నుంచి కాస్మిక్ ఎనర్జీ దాకా.. ఆయా రంగాలకు చెందిన ప్రోడక్ట్స్ ప్రమోషన్స్ అన్నీ ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం లేకుండా పోటీ పడుతు న్నాయి క్రియేటివిటీలో. ఆ సృజన కొనుగోళ్లను పెంచుతుందో లేదో తెలియదు కానీ కొనుగోలుదారుల మనసును మాత్రం గెలుచుకుంటోంది. అందుకే మార్కెట్‌లో గూడ్స్ కన్నా సృజనాత్మకమైన ఐడియాలకు మాత్రం పోటీ పెరిగింది. ఆ తిక్క ఉన్నవాళ్లదే గెలుపు మరి!

# మంచి మాట..: ఈ దరి... ఆ దరి

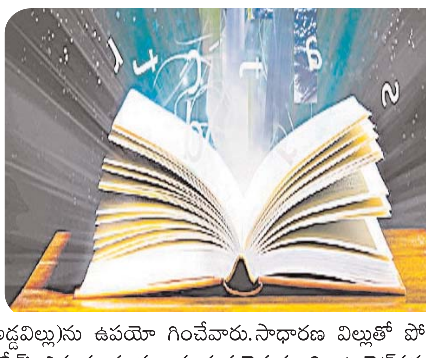
జీవితం ఒక నదిలాంటిది. దాని ఈవలి ఒడ్డు పుట్టుక. పుట్టిన ప్రతి మనిషి జీవనం సాగించాలి. తరువాత, ప్రతి ఒక్కరూ మరణించవలసిందే. ఈ మరణమే ఆవలి ఒడ్డు. అలా ఆవలి వైపుకు చేరుకున్నవారందరూ ఏమయ్యారు.. ఎక్కడికి వెళ్లారు.. తిరిగి మళ్ళీ పుడతారా ఇటువంటి విషయాల మీద భిన్నాభిప్రాయాలున్నాయి.సృష్టి.. సృష్టికర్త.. దేవుడు.. పరమాత్మ.. ఆత్మ.. ఆస్తికత్వం.. నాస్తికత్వం.. శాస్త్రీయావగాహన.. హేతుబద్ధత .. ఇలా ఎన్నో అంశాలు ఉంటాయి. వీటిని బట్టి మన ఆలోచన.. ఆలోచనా విధానం..విశ్వాసం.. నమ్మకం..వైఖరి ఏర్పడి చావు పుట్టుకలను అర్థం చేసుకుని , వాటిని విశ్లేషించగల శక్తి వస్తుంది.మృత్యువు అంటే మనకు ఎన్ని విభిన్నమైన అభిప్రాయాలున్నా జనన, మరణాల మధ్య మనం గడపవలసిన.. గడిపే జీవితం పట్ల చాలామంది ఒకే ఉద్దేశాన్ని కలిగి ఉంటారు. అరుదుగా లభ్యమైన ఈ జన్మను అర్థవంతం చేసుకోవాలని తపిస్తారు. సకల ప్రాణరాశిలో ఆలోచనలో.. మేధలో.. తార్కికత లో..నిరంతరం ఎదగగలిగే ఏకైక జీవి మానవుడే.ఇది గ్రహించాడు కనుకనే ఈ సృష్టి లో తన ఉనికికి ఒక సార్ధకత చేకూర్చాలని ఉవ్విళ్ళురుతాడు. ఇక్కడే అందరూ వర్గ వైరుధ్యాలను.. మత విశ్వాసాలను వీడి ఏకభావనులవుతారు. మనసా.. వాచా.. కర్మణా మంచి చేయటానికి ప్రయత్నిస్తారు. కరుణ, ప్రేమలను చూపుతారు. తాము చేసే పనులకు తమ మనస్సునే సాక్షిని చేసుకుంటారు. తోటివారికి శక్తి మేరకు సహాయం సహకారాలనందిస్తారు.ఇదే కేవలం నేను.. నా కుటుంబమే ..నా సంక్షేమమేనన్న సంకుచిత.. స్వార్ధ భావన, చింతనల నుండి మనిషిని వేరుచేసి.. అతణ్ణి ఉన్నతుడుగా.. విశ్వమానవుడిగా చేసి...మనీషి గా.. చేస్తుంది. ఇదే అర్ధవంతమైన జీవితమంటే. మనం కన్ను మూసే లోపు ఆ గొప్ప స్థితి కి చేరాలని.. కనీసం ప్రయత్నం చేయాలన్న సంకల్పం వుండాలి. దాన్ని మరింత బలోపేతం చేసే ధతిని జత చేయాలి. ' ఒక అర్థరహితమైన జీవితాన్ని కన్నా ఒక అర్థవంతమైన చావును కోరుకుంటాను. ' ఒక గొప్ప తాత్వికుడి మాటలు ఎంత అక్షర సత్యాలు!శరీరంలోని కణం, కణజాలంలోని ప్రాణాధారమైన శక్తి సమూలంగా, సంపూర్ణంగా నశించినపుడే మనిషి చనిపోవడం జరుగుతుంది. ఈ చావును ఒకొక్కరు ఒకొక్క రకంగా భావన చేస్తారు. చూసే వ్యక్తి దృష్టి.. దృక్పథం... అవగాహనా శక్తిని బట్టి అర్థం గోచరిస్తూ ఉంటుంది. వేదాంతులు చావును ఈ శరీరమనే కారాగారంలోబందీ గా వున్న ఆత్మ స్వేచ్ఛను పొందే ఒక అద్భుత వరంగా చెపుతారు. ఆధ్యాత్మిక పరులు జీవాత్మ, పరమాత్మల కలయికగా అభివర్ణిస్తారు.శాస్త్రవేత్తలు.. భౌతిక శాస్త్రవేత్తలు .. నాస్తికులు ఒక సహజపరిణామంగా చూస్తారు. ప్రతి ఒక్కరి



పుట్టుక చావుతో అంతం కావాలి. ఇది తప్పనిది. తప్పించుకోలేనిది. చదువుకున్న వాడైనా.. చదువుకోనివాడైనా... ధనవంతుడైనా.. పేదవాడైనా.. జ్ఞానైనా, అజ్ఞానైనా మృత్యువాత పడక తప్పదు. జీవితాన్ని ఎవరెలా ఆస్వాదించారు.. ఉన్నంతలో ఎంత తృప్తిగా జీవించారు.. ఎంత చక్కగా భాషించారు.. పవిత్రమైన మనస్సుతో ఆలోచనలు చేసారు అన్న ఈ వివరాలు ఏ ఒక్కరి జీవితంలో ఉంటాయో ఈ జీవితం గొప్పది. వారే గొప్పవారు. కొందరికి చావంటే భయం. ఇది వారికి సహజాతం. ఇది వారిని జీవించనీయదు. దానికి వారిని సమాయత్తం చేయదు. ఈ భయంతో వారు జీవితాన్ని హాయిగా.. ఆహ్లాదంగా.. ఆనందంగా గడపనేలేరు. ఇది ఆధార రహితమే కాదు అర్ధరహితం కూడ. ఎందుకని..? వారికి ప్రపంచంలోవారొక్కరే చనిపోతున్నారేమో నన్న ఆలోచన. కాని ప్రతి ఒక్కరూ మరణిస్తున్నారు కదా! ఇది వారి మనసుకు.. బుద్ధికి తట్టదు. ఒకవేళ తట్టినా చావకుండా ఉంటే బావుండునన్న కోరిక. ఎంత అసంబద్ధ మైనది..! ఎంత అసాధ్యమైనది..!ఎంత మంది మృత్యువు నుండి తప్పించుకునే ప్రయత్నం రకరకాలుగా చేసి... తార్కిక శక్తిని వినియోగించక అసాధ్యమైన కోరికలడిగి ఎలా భంగపడ్డారోచెప్పే ఉదాహరణలు పురాణాలలో ఎన్నో వున్నాయి. ఎవ్వరినీ వదలని మత్యువు తనను విడిచిపెట్టదని, తను చావక తప్పదన్న నిజాన్ని బోధపరచుకోవాలి. ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి. జీవితాన్ని చక్కగా గడపాలి. ఈ సహజ భయానికి తోడు .. మహమ్మారి అంటువ్యాధులు.. విపత్తులు సంభవించిన వేళలో మానసిక స్థైర్యాన్ని కోల్పోయి, భయ విహ్వలురై చనిపోయేవారుంటారు. ఇది కూడా కూడదు. చావనేది కష్టం కాదు. నష్టమూ కాదు. మనం బతికున్నప్పుడే మనలో ఆలోచనలో చనిపోయేవి.. అంటే మాయమయ్యేవి.. కొన్ని ఉంటాయి. వాటివల్ల మనం ఎన్నో కోల్పోతాం. ఎంతో నష్టపోతాం. ఏమిటవి..? కరుణ.. ప్రేమ.. పరోపకారం.. సహకారం..! వీటివల్ల మానవత్వానికి దూరమవుతాం. నిజానికి దీనికి మనం భయపడాలి. జీవితాన్ని గడపటం వేరు. జీవించటం వేరు. మొదటిది యాంత్రికం. రసవిహీనం. ఇది ఒక రకమైన మృత్యువే. ఇక రెండవది జీవించటమంటే ఉన్నంతలో తృప్తిగా, చెడు ఆలోచన మొగ్గలోనే చిదిమేస్తూ చేయగలిగిన సాయం నలుగురికి చేస్తూ, కష్టాలనుండి పాఠాలు నేర్చుకుంటూ, ఆనందంగా ఉండటం. మనిషి ఎలా మరణించాడన్నది ముఖ్యం కాదు. ఎలా జీవించాడన్నది చాలా ముఖ్యం. దీనికి ధనానికి సంబంధమేమి లేదు.జీవిత వైఖరి.. విలువలు.. మానసిక స్థితి.. ధైర్య, స్థైర్యాలు.. వీటివల్లే మనిషి జీవితం గొప్పదా.. కాదా అన్నది నిర్ణయ మవుతుంది. జీవాత్మ పరమాత్మలో లీనమవుతుందని కొందరు.. ఆత్మ ఈ శరీరమనే చెరసాల నుండి స్వేచ్ఛ పొందుతుందని ఇంకొందరు, ఇవేమీ కావని చావు ఒక ఒక సహజ సంఘటనని మరికొందరనచ్చు. ఈ భావనలో భేదాలున్నా జీవితాన్ని ఆదర్శంగా, మంచిగా, విలువైనదిగా చేసుకోవాలన్న విషయంలో అందరిదీ ఒకే అభిప్రాయం. 'పిరికివాళ్ళు తమ మరణానికి ముందే చాలాసార్లు చనిపోతారు. కాని స్థైర్యవంతుడు ఒక్కసారే మృత్యువును రుచి చూస్తాడు. అన్న షేక్స్పియర్ మాటలు మనస్సులో పెట్టుకుంటే మృత్యువుకు భయపడకుండా జీవితాన్ని ఎలా జీవించాలో వస్తుంది. మనం పొందిన ఈ జీవితం అపురూపం. మళ్లీ లభిస్తుందో లేదో తెలియదు. ఇది మరల తిరిగి రాదని కొందరు భావిస్తారు. అందుకే ఈ జీవితాన్ని మంచితనంతో, మంచిపనులతో సుగంధ భరితం చేసుకోవాలి. ఇక్కడ.. సరిగా ఇక్కడే మనిషి తన తెలివితేటలను.. యోచనను..వివేచన విచక్షణలను ఉపయోగించాలి. ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. తను బుద్ధిశాలని నిరూపించుకోవాలి.

## ఏ బోల్ట్ ఫ్రమ్ ది బ్లూ.. ఏ సందర్భంలో వాడతారో తెలుసా?

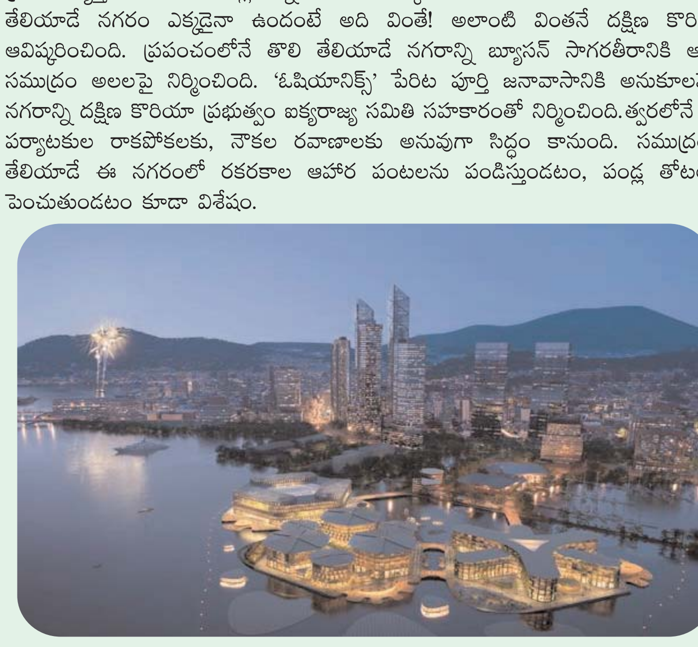
తనకు బుకర్‌ప్రైజ్ వచ్చిన సందర్భంగా రచయిత్రి గీతాంజలి శ్రీ తొలి స్పందనగా ఇలా అన్నారు... ఏ బోల్ట్ ఫ్రమ్ ది బ్లూ!



అనుకోని సంఘటన, ఊహించని ఫలితం...మొదలైన సందర్భాలలో ఉపయోగించే ఇడియమ్ ఇది.ఇక దీని మూలాల విషయానికి వస్తే... ప్రశాంతమైన ఆకాశం ఉన్నట్టుండి ఉరుముతుంది. ఎక్కడో పిడుగుపడుతుంది...ఇదంతా ఊహకు అందనిది. మరొకటి ఏమిటంటే... మధ్యయుగాల కాలంలో యుద్ధాలలో 'క్రాస్‌బో'(అడ్డవిల్లు)ను ఉపయో గించేవారు.సాధారణ విల్లుతో పోల్చితే ఇందులో నుంచి ప్రయోగించే 'బోల్ట్' ఎక్కువ దూరం దూసుకువెళుతుంది. టార్గెట్‌పర్సన్‌కు షూటర్ కనిపించడు. ఇది ఊహించనిది. 'బోల్డ్ ఫ్రమ్ ది బ్లూ' థామస్ కార్లైల్ ది ఫ్రెంచ్ రెవల్యూషన్ (1857) పుస్తకంలో మొదటిసారిగా కనిపిస్తుంది.

## సముద్రంలో తేలియాడే నగరం.. పంటలు కూడా.. ఎక్కడో తెలుసా?

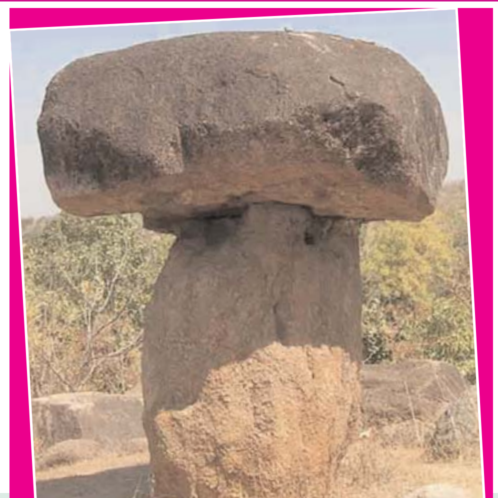
ప్రపంచవ్యాప్తంగా సాగరతీరాల్లో ఉన్న నగరాలు తక్కువేమీ కాదు గాని, సాగరంలోని అలలపై తేలియాడే నగరం ఎక్కడైనా ఉందంటే అది వింతే! అలాంటి వింతనే దక్షిణ కొరియా ఆవిష్కరించింది. ప్రపంచంలోనే తొలి తేలియాడే నగరాన్ని బ్యూసన్ సాగరతీరానికి ఆవల సముద్రం అలలపై నిర్మించింది. 'ఓషియానిక్స్' పేరిట పూర్తి జనావాసానికి అనుకూలమైన నగరాన్ని దక్షిణ కొరియా ప్రభుత్వం ఐక్యరాజ్య సమితి సహకారంతో నిర్మించింది.త్వరలోనే ఇది పర్యాటకుల రాకపోకలకు, నౌకల రవాణాలకు అనువుగా సిద్ధం కానుంది. సముద్రంలో తేలియాడే ఈ నగరంలో రకరకాల ఆహార పంటలను పండిస్తుండటం, పండ్ల తోటలను పెంచుతుండటం కూడా విశేషం.



# తెలంగాణలోని నిగూఢ రత్నాలు..

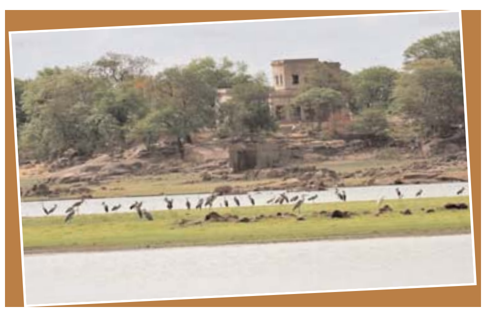
## ఈ 8 దర్శనీయ ప్రాంతాలు..!

హైదరాబాద్: కరోనా మహమ్మారి కారణంగా గత రెండేండ్ల నుంచి సరదాగా విహారయాత్రలు, తీర్థయాత్రలు చేసేవాళ్ల సంఖ్య తగ్గిపోయింది. అయితే, ప్రస్తుతం వైరస్ కట్టడి కోసం వ్యాక్సిన్‌లు సమృద్ధిగా అందుబాటులోకి రావడంతో మళ్లీ పర్యటనలు ఊపందుకుంటున్నాయి. కానీ, మునుపటికి ఇప్పటికి ప్రాధాన్యతలు మారాయి. కరోనా భయాల నేపథ్యంలో జనం గతంలోలా సుధూర ప్రాంతాలకు వెళ్లేందుకు ఇష్టపడటంలేదు. దగ్గరి ప్రాంతాలనే ఎంచుకుంటున్నారు. కాబట్టి తెలంగాణలో ఇప్పటికీ చాలామందికి తెలియని రత్నాలవంటి 8 దర్శనీయ ప్రాంతాల గురించి ఇక్కడ తెలియజేస్తున్నాం.



మల్లారం ఫారెస్టులోని 145 కోట్ల ఏండ్ల నాటి అతిపురాతన శిల..

### మల్లారం ఫారెస్ట్



ఇది ఉరుకులు, పరుగుల పట్టణజీవనశైలికి దూరంగా నిజామాబాద్ జిల్లాలో ప్రశాంతమైన వాతావరణంలో ఉన్నది. అనువైన రవాణా సౌకర్యం కూడా కలిగిన ఈ ప్రాంతానికి హైదరాబాద్ నగరం నుంచి కేవలం 200 కిలోమీటర్ల దూరం మాత్రమే. ఫారెస్ట్ ట్రెక్కులు, ప్రసిద్ధ బౌద్ధ దేవాలయాలు, వ్యూపాయింట్ టవర్ ఇక్కడి ప్రత్యేక ఆకర్షణలు. అంతేగాక వలస పక్షులు, జంతువులు 145 కోట్ల సంవత్సరాల చరిత్ర కలిగిన పురాతన శిల మనలను ప్రకృతి ఒడిలోకి తీసుకెళ్తాయి. ఆదిమకాలపు పరిసరాలు, స్వచ్ఛమైన గాలి, పక్షుల కిలకిలారావాలు మనలను మంత్రముగ్ధులను చేస్తాయి. ప్రకృతి ప్రేమికులకు ఇంతకంటే ఇంకేం కావాలి%ా?

### యెల్లేశ్వరగట్టు ద్వీపం

ఈ చూడచక్కని యెల్లేశ్వరగట్టు ద్వీపం నాగార్జునసాగర్ డ్యామ్ బ్యాక్ వాటర్‌లో ఉన్నది. ఈ ద్వీపం మర్మ ద్వీపంగా ప్రసిద్ధి చెందింది. నాగార్జునసాగర్ డ్యామ్ బ్యాక్ వాటర్స్ మధ్యలో ఉన్న ఈ ద్వీపం చూపరులను ఆకట్టుకుంటున్నది. చాలాకాలంగా మరుగునపడిన ఈ ద్వీపానికి హైదరాబాద్ నుంచి మూడు గంటల్లో చేరుకోవచ్చు. దూరం 169 కిలోమీటర్లు. ఈ ద్వీప శిఖరానికి బోటు సౌకర్యం ఉంటుంది. అక్కడ ఒకరాత్రి బసచేయడం వర్ణించలేని అనుభూతి. రూ.1500 చెల్లిస్తే మత్స్యకారులు అక్కడికి తీసుకెళ్తారు. రాత్రి బస అక్కర్లేదనుకునేవారు రూ.200 టికెట్‌తో వెళ్లిరావచ్చు.

### జన్నారం ఫారెస్ట్

ప్రకృతి రమణీయమైన ఈ అభయారణ్యాన్ని సందర్శించేందుకు శీతాకాలం అనువైనది. ఇక్కడ అటవీ జీవరాశులను వీక్షించడానికి జీప్ సఫారీల వంటి సౌకర్యాలు ఉంటాయి. అడవుల్లోని అరుదైన జంతువులను చూడటానికి బస వసతి కూడా ఉంటుంది. హైదరాబాద్ నుంచి 290 కి.మీ దూరం, నిర్మల్ నుంచి 80 కి.మీ. దూరం ఉంటుంది. అక్కడి నుంచి 50 కి.మీల దూరంలో కడెం ప్రాజెక్టు ఉంటుంది. కడెం నుంచి మరో మరో 30 కి.మీ.లు ప్రయాణిస్తే జన్నారానికి చేరుకోవచ్చు.

### దేవరకొండ కోట

రాష్ట్రంలో అద్భుతమైన నిర్మాణ సౌందర్యంగల, నిగూఢ రత్నాలు కలిగిన అపురూప కట్టడంగా దేవరకొండ కోటను చెప్పవచ్చు. నల్గొండలోని దేవరకొండ అనే చిన్న గ్రామంలో ఉన్న ఈ కోట ఉన్నది. కోటలోని ప్రతి మూలలో అక్కడి పాలకుల ధైర్యసాహసాలు, పోరాట పటిమలు, విజయాలకు సంబంధించిన గాథలు కనిపిస్తాయి. ఇవన్నీ సందర్శకులను చారిత్రిక పుటల్లోకి తీసుకెళ్తాయి. ఈ కోటపై నుంచి పరిసరాల్లోని ఏడు కొండలను, భారీ బండరాళ్లను, దట్టమైన అడవిని దర్శించవచ్చు. హైదరాబాద్ నుంచి 117 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఈ కోట ఉన్నది. నాగార్జునసాగర్ దారిగుండా మూడు గంటల్లో చేరుకోవచ్చు. నల్లగొండ టౌన్ నుంచి కేవలం గంట సమయం మాత్రమే పడుతుంది.

### నగునూరు కోట

రాష్ట్రంలోని కాకతీయ రాజవంశానికి చెందిన అత్యంత ముఖ్యమైన కోటలలో నగునూరు కోట కూడా ఒకటి. ఈ కోట 12వ, 13వ శతాబ్దాలకు చెందిన పలు ఆలయాలకు నిలయం. కోట లోపల కళ్యాణి, చాళుక్య, కాకతీయుల కాలం నాటి అనేక శిథిలమైన దేవాలయాలు ఉన్నాయి. మధ్యయుగకాలంలో ఈ కోట రాజకీయ, మతపరమైన కార్యక్రమాలకు కేంద్రంగా విలసిల్లినదని ఇక్కడ లభించిన శాసనాలను బట్టి తెలుస్తున్నది. ఈ నగునూరు కోట జగిత్యాల పట్టణానికి సమీపంలో ఉన్నది. కరీంనగర్ జిల్లా కేంద్రానికి 61 కిలోమీటర్ల దూరంలో, జగిత్యాల దాదాపు 11 కి.మీ దూరంలో ఉన్న ఈ కోటకు రోడ్డు మార్గంలో చేరుకోవచ్చు.

### ఖిలా ఘన్‌పూర్

ఖిలా ఘన్‌పూర్ రాష్ట్రంలోని అత్యంత చారిత్రకత కలిగిన ప్రదేశాలలో ఒకటి. మహబూబ్‌నగర్ సమీపంలో ఉన్న ఈ కోట గురించి చాలా తక్కువ మందికి మాత్రమే తెలుసు. మీరు మీ విలువైన సమయాన్ని ప్రకృతి అందాల నడుమ ప్రశాంతంగా గడుపాలని చూస్తున్నట్లయితే.. తప్పక అన్వేషించాల్సిన ప్రదేశం ఇదే. కింద నుంచి ఈ కోటపైకి వెళ్లడానికి రెండు గంటల సమయం పడుతుంది. కోటపైకి ఎక్కేసరికి బాగా అలసిపోయినప్పటికీ.. దానిపై నుంచి అందమైన ప్రకృతిని వీక్షించగానే మీ అలసట మటుమాయం అవుతుంది. కోటపై నుంచి ఘన్‌పూర్ చెరువు కడు సుందర దృశ్యంగా కనిపిస్తుంది.

### గౌతమేశ్వరాలయం

మంథనిలోని ఈ గౌతమేశ్వర ఆలయం గొప్ప చారిత్రకమైన పురావస్తు, మతపరమైన ఆధారాలకు సాక్షీభూతంగా నిలిచింది. ఈ ఆలయం వేద అభ్యాసానికి పురాతన ఉదాహరణగా పరిగణించబడుతున్నది. నాడు అందంగా చెక్కబడిన ఈ ఆలయం ఇప్పుడు శిథిలావస్థకు చేరిన గోడలు, చెట్ల పొదలు కమ్మిన శిల్పాలతో శిథిలావస్థలో ఉన్నది.

### పాకాల చెరువు

పాకాల చెరువు క్రీ.శ.1213 నాటిది. ఇది పూర్తిగా ఈ మానవ నిర్మిత సరస్సు. అభయారణ్యం లోపల ఉన్నది. ఈ చెరువు వీక్షణం ఒక కొత్త అనుభూతినిస్తుంది. అక్కడికి చేరుకోగానే మీకు ప్రకృతి రమణీయమైన మలుపుల రోడ్లు, అంతులేని విశాలమైన పచ్చని ప్రదేశాలు, రోడ్‌సైడ్ స్టాల్స్, స్నేహపూర్వక మనుషులు స్వాగతం పలుకుతారు. ఈ చెరువును పూర్తిగా వీక్షించాలంటే రూ.300 ఇచ్చి బోట్‌లో వెళ్లవచ్చు. అక్కడి వెళ్లేవారికి పాకాలలోని హరిత హోటల్‌లో వసతి సౌకర్యం కూడా ఉన్నది. ఈ చెరువుకు చేరుకోవడానికి హైదరాబాద్ నుంచి నాలుగు గంటలు, వరంగల్ నుంచి 30 నిమిషాల సమయం పడుతుంది.

## పెయింటింగ్ లెహంగా..
## కొంచెం వెస్టర్న్ స్టైల్‌లో..!

వేడుక అయినా అమ్మాయిలకు వెంటనే గుర్తుకు వచ్చేది లెహంగా! పూర్తి సంప్రదాయంగా కాకుండా... కొంచెం వెస్టర్న్ స్టైల్ కూడా మిక్స్ అవాలని కోరుకుంటారు. అందుకు సరైన ఎంపిక ఫ్యాబ్రిక్ పెయింటింగ్‌తో ముస్తాబు చేసిన ముచ్చటైన లెహంగా!! దినచర్యలో భాగంగా ఉదయాన్నే పూలను సేకరించే చేతులు, అందంగా అలంకరించుకుంటున్న అతివలు, ఆనంద నృత్యకేళీ, అంబారీ యాత్ర... బొమ్మలా కనిపించే అమ్మాయిల లెహంగా పైన రూపుదిద్దుకున్న అందమైన ఈ బొమ్మలు మరింత ఆకర్షణీయంగా చూపులను కొల్లగొడుతున్నాయి. సంప్రదాయ వేడుకలకు, వెస్టర్న్ గెట్ టు గెదర్‌లకు మరిన్ని వన్నెలను అద్దుతున్నాయి. ఫ్యాబ్రిక్ పెయింటింగ్‌లో వచ్చిన కొత్త నైపుణ్యాలు, మరిన్ని డిజైన్లు లెహంగాలను మరింత వైభవంగా అలంకరిస్తున్నాయి. ఎంబ్రాయిడరీ–పెయింటింగ్ కాంబినేషన్‌లోనూ వచ్చే డిజైన్లు ఇట్టే ఆకట్టుకుంటున్నాయి.

## రూ.99కే గూగుల్ ప్లే పాస్..
## దీని వల్ల ఏంటి ఉపయోగం?

ఈరోజుల్లో స్మార్ట్‌ఫోన్లు వాడనివాళ్లు చాలా తక్కువ. రోజురోజుకూ స్మార్ట్‌ఫోన్ల వినియోగం విపరీతంగా పెరిగిపోతోంది. మన దేశంలో ఆండ్రాయిడ్ ఫోన్లనే ఎక్కువగా జనాలు వాడుతారు. ఎందుకంటే ఆ ఫోన్లే చీప్ అండ్ బెస్ట్. ఐఫోన్ కొనాలంటే వేలకు వేలు వెచ్చించాల్సిందే. ఐఫోన్ ఐవోఎస్‌తో పని చేస్తుంది. ఇతర స్మార్ట్‌ఫోన్లన్నీ ఆండ్రాయిడ్ ఓఎస్‌తో నడుస్తాయి. ఆండ్రాయిడ్ యాప్స్‌ను గూగుల్ ప్లేస్టోర్ ద్వారా ఇన్‌స్టాల్ చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది.అందులో కొన్ని ఫ్రీ యాప్స్ ఉంటాయి. మరికొన్ని ప్రీమియం యాప్స్ ఉంటాయి. ప్రీమియం యాప్స్ కొనుగోలు చేయాలంటే కొంత డబ్బు చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. మరికొన్ని యాడ్స్ ఫ్రీ యాప్స్ కూడా ఉంటాయి. దానికోసమే.. గూగుల్ సబ్‌స్క్రిప్షన్ ప్లాన్‌ను తీసుకొచ్చింది. 2019లోనే యూఎస్‌లో ఈ సర్వీస్ అందుబాటులోకి రాగా.. భారత్‌లో తాజాగా ఈ సర్వీస్ అందుబాటులోకి వచ్చింది.దాన్నే గూగుల్ ప్లే పాస్‌గా పిలుస్తారు. దీనికి సబ్‌స్క్రైబ్ చేసుకోవడానికి నెల వారీ ప్లాన్స్ ఉంటాయి.. వార్షిక ప్లాన్స్ ఉంటాయి. నెలకు రూ.99 లేదా.. సంవత్సరానికి రూ.889 చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. గూగుల్ ప్లే పాస్‌కు సబ్‌స్క్రైబ్ చేసుకున్నాక.. వివిధ యాప్స్, గేమ్స్‌కు కేవలం ఈ పాస్ ఉన్నవాళ్లకే యాక్సెస్ ఉంటుంది. స్పోర్ట్స్, పజిల్స్, యాక్షన్ గేమ్స్ లాంటి వాటి యాక్సెస్ ఉంటుంది. పాపులర్ గేమ్స్ అయిన జంగిల్ అడ్వెంచర్స్, వరల్డ్ క్రికెట్ బ్యాటిల్ 2, మాన్యుమెంట్ వ్యాలీ లాంటి యాప్స్‌ను ఈ పాస్ ద్వారా యాక్సెస్ చేసుకోవచ్చు.

## కాసులు కురిపిస్తున్న కరివేపాకు

### ఏడాదికి రూ.1.60 లక్షల ఆదాయం
### తక్కువ నీటి వినియోగంతో ఎక్కువ లాభం
### ఒకటిన్నర ఎకరాల్లో కరివేపాకు, కొత్తిమీర, మెంతెం కూర సాగు
### ఆదర్శంగా నిలుస్తున్న జంగం జగదీశ్

**బొంరాస్‌పేట:** తక్కువ నీటితో ఎక్కువ సాగు చేయొచ్చన్న ఆలోచన తక్కువ మంది రైతుల్లో ఉంటుంది. మండలంలోని రేగడిమైలారం గ్రామానికి చెందిన ఎంపీటీసీ జంగం జగదీశ్ తక్కువ నీటి వినియోగంతో ఎక్కువ సాగు చేస్తూ లాభాలను గడిస్తూ ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నాడు. జగదీశ్‌కు హైదరాబాద్–బీజాపూర్ జాతీయ రహదారికి పక్కన రెండున్నర ఎకరాల పొలం ఉన్నది. 2019 మే నెలలో బోరు వేస్తే ఐదు అంగుళాల నీళ్లు పడ్డాయి. సమృద్ధిగా ఉన్న నీటితో రెండున్నర ఎకరాల్లో లాభాలు వచ్చే కరివేపాకు పంటను సాగు చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఆ ఏడాది జూలై నెలలో రూ.15 వేలతో 40 కిలోల కరివేపాకు విత్తనాలను కొనుగోలు చేసి 30 గుంటల పొలంలో విత్తాడు. పొలం దున్ని విత్తనాలు వేసే వరకు రూ.50 వేలు ఖర్చయ్యాయి. సంకరజాతి విత్తనాలు కావడంతో ఆరు నెలల తరువాత 2020 జనవరిలో కరివేపాకు చెట్లు పెరిగాయి. జనవరి నుంచి నేటి వరకు కరివేపాకుతో రోజుకు రూ.వెయ్యి సంపాదిస్తున్నాడు. కరివేపాకు రెమ్మలను కట్టలుగా కట్టి తాండూరు, కొడంగల్, పరిగి పట్టణాలకు వెళ్లి రూ.2లకు ఒక కట్ట చొప్పున వ్యాపారులకు అమ్మి వస్తున్నాడు. కరివేపాకుతో ఏడాదికి రూ.1.60 లక్షల ఆదాయం వచ్చిందని జగదీశ్ తెలిపాడు. ఒకసారి విత్తనాలను నాటితే 25 సంవత్సరాల వరకు చెట్ల నుంచి కరివేపాకు తీసుకోవచ్చని పేర్కొంటున్నాడు. నీటి వినియోగం కూడా చాలా తక్కువని, వేసవి, చలి కాలంలో పదిహేను రోజులకు ఒకసారి నీళ్లు పెడితే సరిపోతుందని చెప్పాడు. వర్షాకాలంలో కురిసే వర్షంతోనే కరివేపాకు పెరుగుతుందని తెలిపాడు. తరుచూ కలుపు తీస్తూ, పురుగు రాకుండా మందులు పిచికారీ చేస్తూ మొక్కలను జాగ్రత్తగా కాపాడుతున్నానని వివరించాడు.

## లవ్ మ్యారేజి చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నారా?
### ఇక్కడి అమ్మాయిల ఓపెన్ ఆఫర్

'మా గ్రామంలోని అందమైన, చలాకీ అమ్మాయిలకు పనిమంతులైన పెండ్లి కొడుకులు కావలెను. మీ నైపుణ్యం, తెలివితేటలు ఉపయోగించి ఇక్కడి అమ్మాయిలను ప్రేమించి పెండ్లి చేసుకునే సదుపాయం కూడా కలదు. ఏదో పేరుకు మాత్రమే ప్రేమిస్తే సరిపోదు.. ఇరుపక్షాలు ఒప్పుకొంటేనే వివాహం. అయితే, ఆ తర్వాత మా గ్రామంలో ఉండేందుకు మాత్రం అబ్బాయిలకు కొన్ని నియమ నిబంధనలు ఉంటాయి' అంటూ ఆ మధ్య ఓ ప్రకటన హోరెత్తింది. ఆసక్తికరంగా ఉంది కదూ! అయితే, చదవండి.

ఉదయం పదింటికి నిద్రలేచి, బెడ్ కాఫీ తాగి, స్నానం చేసి.. ఆ తర్వాత పనులు చూసుకునే రకం కాదు అక్కడి అమ్మాయిలు. కోడి కూతతో మేల్కొంటారు. పలుగూ పార పట్టుకొని పొలానికెళ్తారు. ఉదయమంతా పొలం పనులు చూసుకొని, మధ్యాహ్నం చదువుకుంటారు. సాయంత్రం మళ్లీ చిన్నచిన్న పనులుంటే పూర్తిచేసుకొని చర్చికి వెళ్తారు. 'మదర్ హౌస్'లో తోటి యువతులతో పాటలు పాడుతూ, కథలు చెప్పుకొంటూ సరదాగా కాలక్షేపం చేస్తారు. మంచీచెడ్డ మాట్లాడుకుంటారు. కుటుంబానికి, బంధాలకు, బంధుత్వాలకు చాలా మర్యాద ఇస్తారు. పొలం పనికి వెళ్తారు కదా.. నల్లగా, చామనఛాయతో ఉంటారేమో అనుకోకండి. అప్సరసలకు తీసిపోరు. దేవకన్యలను తలపించే దేహాలు వారివి. ముట్టుకుంటే కందిపోయే రకం. అలాంటి అమ్మాయిలు సరైన జోడీ కోసం వెతుకుతున్నారు. మీరింకా బ్రహ్మచారులా? పెండ్లీడు వచ్చిందా? విదేశీ అమ్మాయిలను ప్రేమించి సంప్రదాయబద్ధంగా పెండ్లి చేసుకునే కోరిక ఉందా? అయితే బ్రెజిల్‌లోని నోయివా డొ కోర్డెరో వెళ్లండి.

### ఇదీ ఆ ఊరి కథ..

బ్రెజిల్‌కు చెందిన మారియా సెన్హోరిన్హా 1891లో ఓ వ్యక్తిని ప్రేమించింది. అయితే అతనికి అప్పుడే పెండ్లి చేసుకునే ఉద్దేశం లేదు. అయినా బలవంతంగా మనువాడింది. ఆ చర్యతో మారియాను బంధువులు, చర్చి పెద్దలు బహిష్కరించారు. డొ కోర్డెరో గ్రామానికి వచ్చింది నోయివా. అక్కడే స్థిరపడింది. అనంతరం పురుషాధిక్యత లేని సమాజాన్ని ఏర్పాటు చేయాలనుకుంది. ఆ ప్రయత్నంలో విజయవంతం అయింది. అయితే, 1940లో వారి విధానాలు నచ్చని ఓ పాస్టర్ అక్కడ ఓ చర్చిని స్థాపించాడు. తర్వాత ఓ సొసైటీని ఏర్పాటుచేశాడు. ఆ గ్రామ మహిళలకు కొన్ని పరిమితులు విధించాడు. వాటివల్ల వారు మరింత పేదవారిగా మారారు. దీంతో ఆ చర్చిని కూలగొట్టి, తమకు నచ్చిన విధంగా మరో చర్చిని నిర్మించారు అక్కడి మహిళలు. తమకంటూ కొన్ని ఆచారాలు, పద్ధతులు, నిబంధనలు పెట్టుకున్నారు. వాటిని అతిక్రమించడానికి వీలు లేదు.

### మూడు షరతులు..

ఇక్కడి అమ్మాయిలను పెండ్లి చేసుకోవాలంటే.. ముఖ్యంగా మూడు షరతులు. ఏ ఒక్కటి అతిక్రమించినా మళ్లీ ఇంటిబాట పట్టాల్సిందే. ఇంతకీ ఆ కండిషన్లు ఏమిటంటే? ఒకటి.. వంట. రెండు.. అంట్లు తోమడం, బట్టలు ఉతకడం. మూడు.. టాయిలెట్ కడగడం. 'ఓసోస్! అదెంత పని. అవన్నీ మాకు వచ్చు కదా' అంటారేమో.. ఆ మూడింటినీ మీ ఒంట్లో సత్తువ ఉన్నంత కాలం చేయాలి. అక్కడి అమ్మాయిలు స్వతంత్రులు. ఏ పనిచేసినా ఆలూమగలు కలిసే చేయాలి. లింగ భేదం ఉండదు. ఏ బాధ్యతైనా సమానంగా పంచుకోవాల్సిందే. అమ్మాయి వంట చేస్తే, అబ్బాయి కూరగాయలు తరగాలి. అబ్బాయి వంట చేస్తే అమ్మాయిలు స్వచ్ఛందంగా కాయగూరలు తరుగుతారు. ఎన్ని బట్టలున్నా ఇద్దరూ కలిసే ఉతకాలి. టాయిలెట్ క్లీనింగ్ బాధ్యత మాత్రం అబ్బాయిలదే. స్వేచ్ఛగా బతకడం వారికి పుట్టుకతో వచ్చిన హక్కు. అలా అని విశృంఖలత్వం ఉండదు. ఎవరికి ఎవరూ యజమాని కాదు. మరొకరికి బానిసలు కానేకారు. సమానత్వం వారి నినాదం.

### శ్రమైక జీవనం..

నోయివా డొ కోర్డెరో గ్రామంలోని అమ్మాయిలు స్వేచ్ఛాజీవులు. వారి జీవన విధానంఆసక్తికరం. అక్కడ ఏ అమ్మాయి ఇల్లు కట్టుకోవాలనుకున్నా.. మిగతావారంతా ఆ పనిలో పాల్గొంటారు. వ్యవసాయమే వీరి జీవనాధారం. పొలంలో తలో పనిచేస్తారు. పంట పండించడం మొదలు, ఫలసాయాన్ని 60 మైళ్ల దూరంలోని మార్కెట్‌కు తరలించడం వరకూ ఒకరికొకరు సాయపడుతుంటారు. ఉపాధి కోసం సొంత వ్యాపారాలూ ప్రారంభించారు. అయినా సరే, వేకువజామునే లేచి పొలాలకు వెళ్తారు. స్వీట్‌కార్న్, మిరియాలు, బెండకాయలు, చింత పండు ప్రధాన పంటలు. పరస్పర ప్రేమ, గౌరవం, అందమైన కుటుంబం.. ఆ మగువల ఆశలు! ఆ కలల్ని నిజం చేస్తామని మాటివ్వగలిగితే.. కల్యాణ ప్రాప్తిరస్తు!